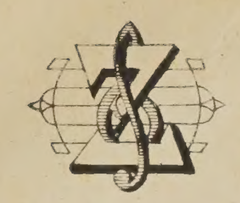
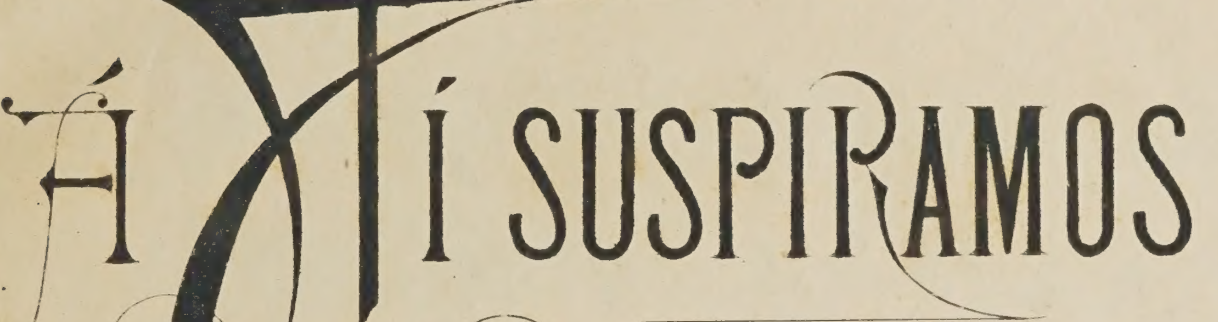

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10428076 3



EDICION ZOZAYA.



Á TÍ SUSPIRAMOS

REVISTA cómico-teatral

en Un Acto

Letra de los Sres.

Rafael Mª LIERN
Y
SALVADOR Mª GRANÉS

F. Echevarria

MÚSICA
de los Maestros

M. F. CABALLERO Y C. MANGIAGALLI

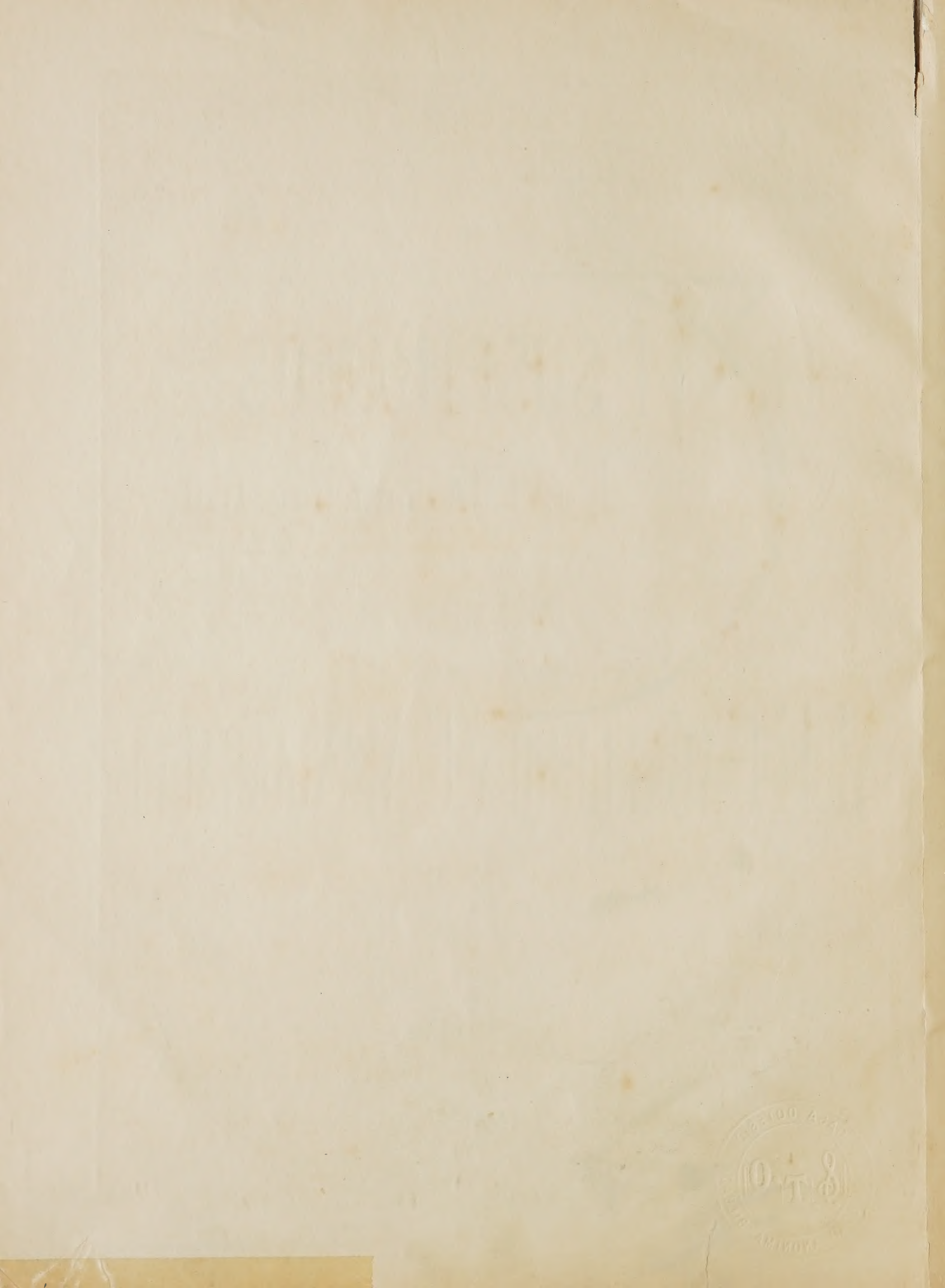
Nº 1.	PRELUDIO	Pts. 3.
— 2.	CORO DE INTRODUCCION	5.
— 3.	VALS DE LA FORTUNA	6.
— 4.	MUTACION	2.
— 5.	JOTA	5.
— 6.	CORO	2.
— 7.	SEGUIDILLAS	3.
— 7 bis.	TANGO	5.
— 8.	PANADEROS	6.
— 9.	FINAL	2.
	LA PARTITURA COMPLETA	fijo 12,50

PRECIO ANTIGUO

MADRID.

ZOZAYA EDITOR

PROVEEDOR DE LA REAL CASA Y DE LA ESCUELA Nl. DE MÚSICA
ALMACEN DE MÚSICA Y PIANOS
34 Carrera de San Jerónimo 34.



¡A TI SUSPIRAMOS!

REVISTA CÓMICO-TEATRAL, EN UN ACTO.

LETRA DE LOS SRES:
R. M. LIERN y S. M. GRANES.

MÚSICA DE LOS MTROS:
M. F. CABALLERO y C. MANGIAGALLI.

Propiedad.

Pr. 3 Pts.



Nº 1. "PRELUDIO."

Allegro.

PIANO.

f p

cres.

f

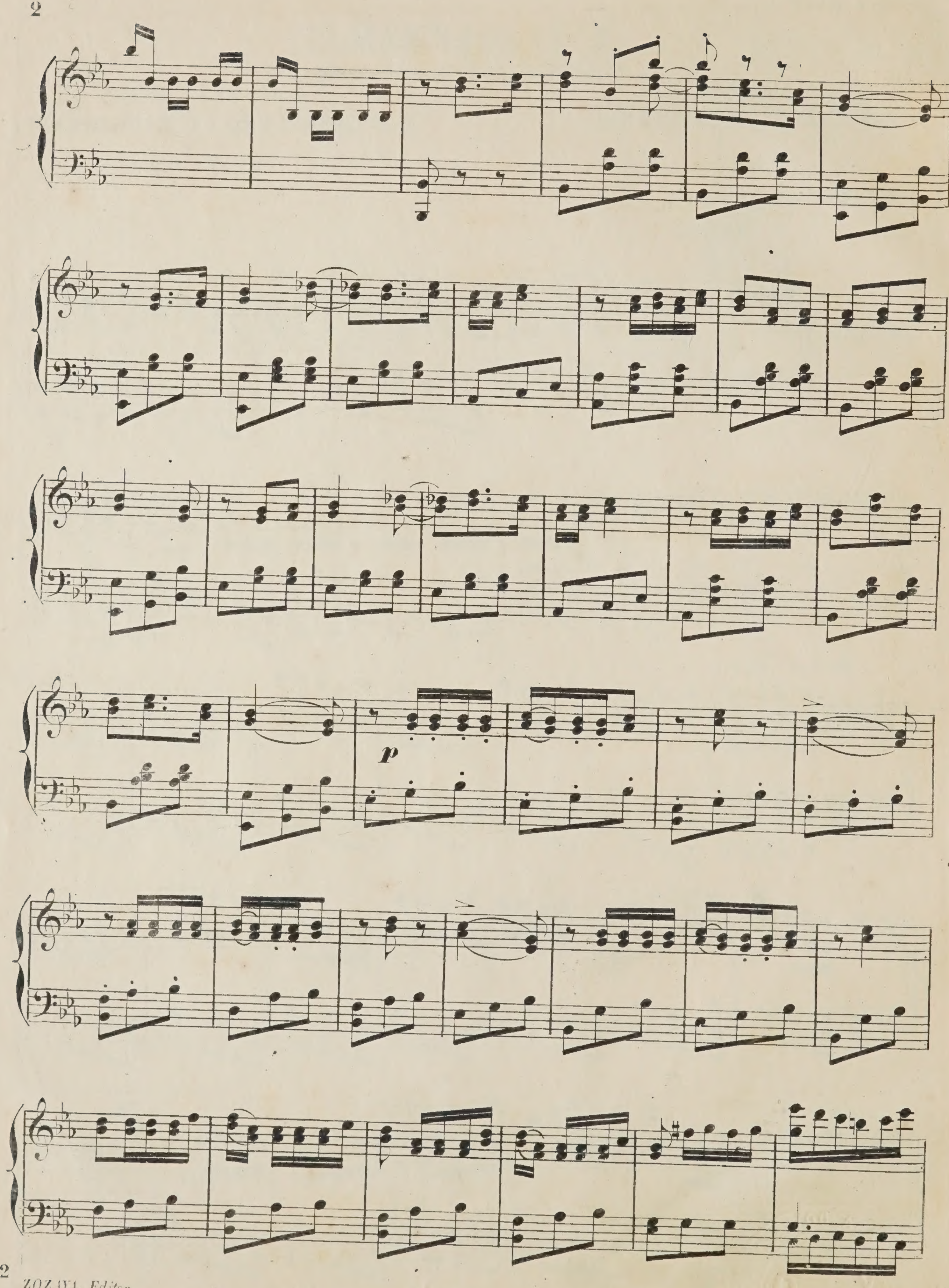
Aire de Jota.

8ª

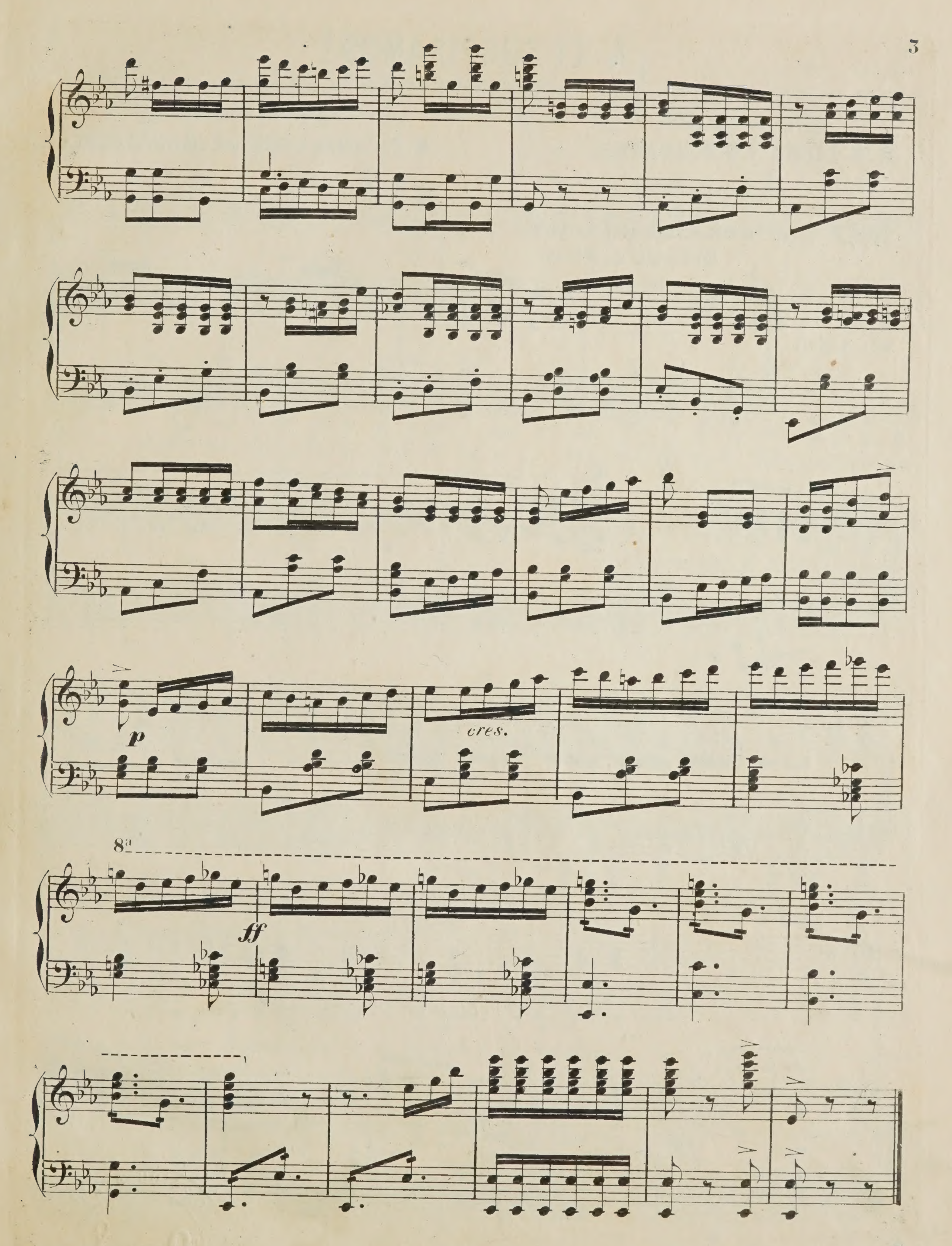
8ª

8ª

M. Iz.



ZOZAYA, Editor. Z 1654 Z Carrª de Sⁿ Jeronimo 34. MADRID.



Calcog. de S. Santamaria.

¡A TI SUSPIRAMOS!

REVISTA CÓMICO-TEATRAL, EN UN ACTO.

LETRA DE LOS SRES:
R.M. LIERN y S.M. GRANES.

MÚSICA DE LOS MTROS:
M.F. CABALLERO y C. MANGIAGALLI.

Propiedad. *Pr. 5 Pts.*

Nº 2. "CORO DE INTRODUCCION."




Dio _ sa for _
dá a los te _ a _ tros la sal_va _ cion Dio - sa for _
_tu _ na o _ ye mi voz y no me Las tres.
_tu_na dio_safor_tu_na o_ye mi voz o_ye mi voz y no me nie_gues tu pro_tec_
f
_cion tu pro_tec_cion El ar_te li_ri_co per_di_do es_tá las o_bras
rit.
có_mi_cas no gus_tan yá: di_ne_ro y e _ xi_to tan so _ lo dan los es_pec_

Tiempo de Mazurka.

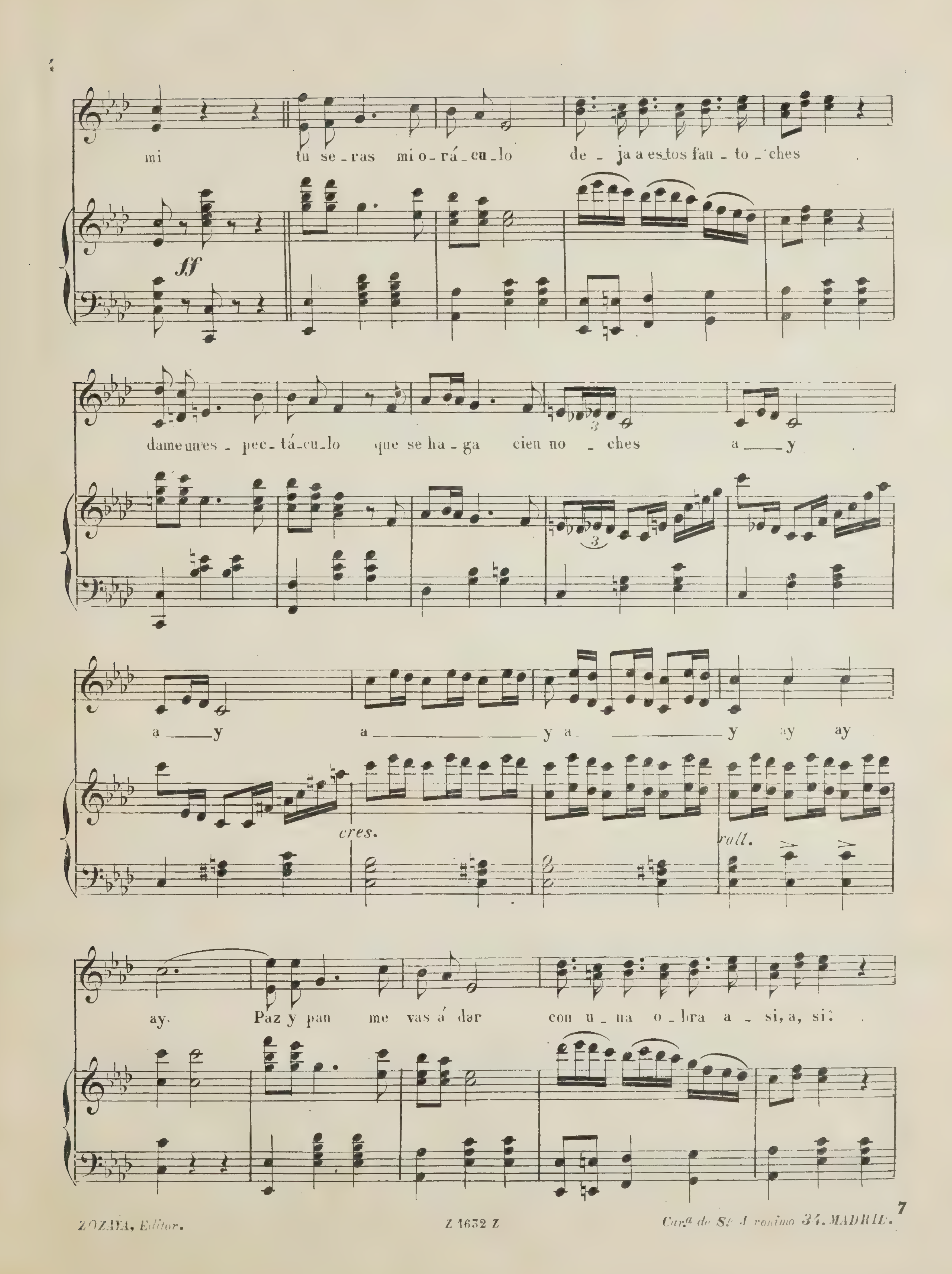
tá culos de no_ve _ _ _ dad.

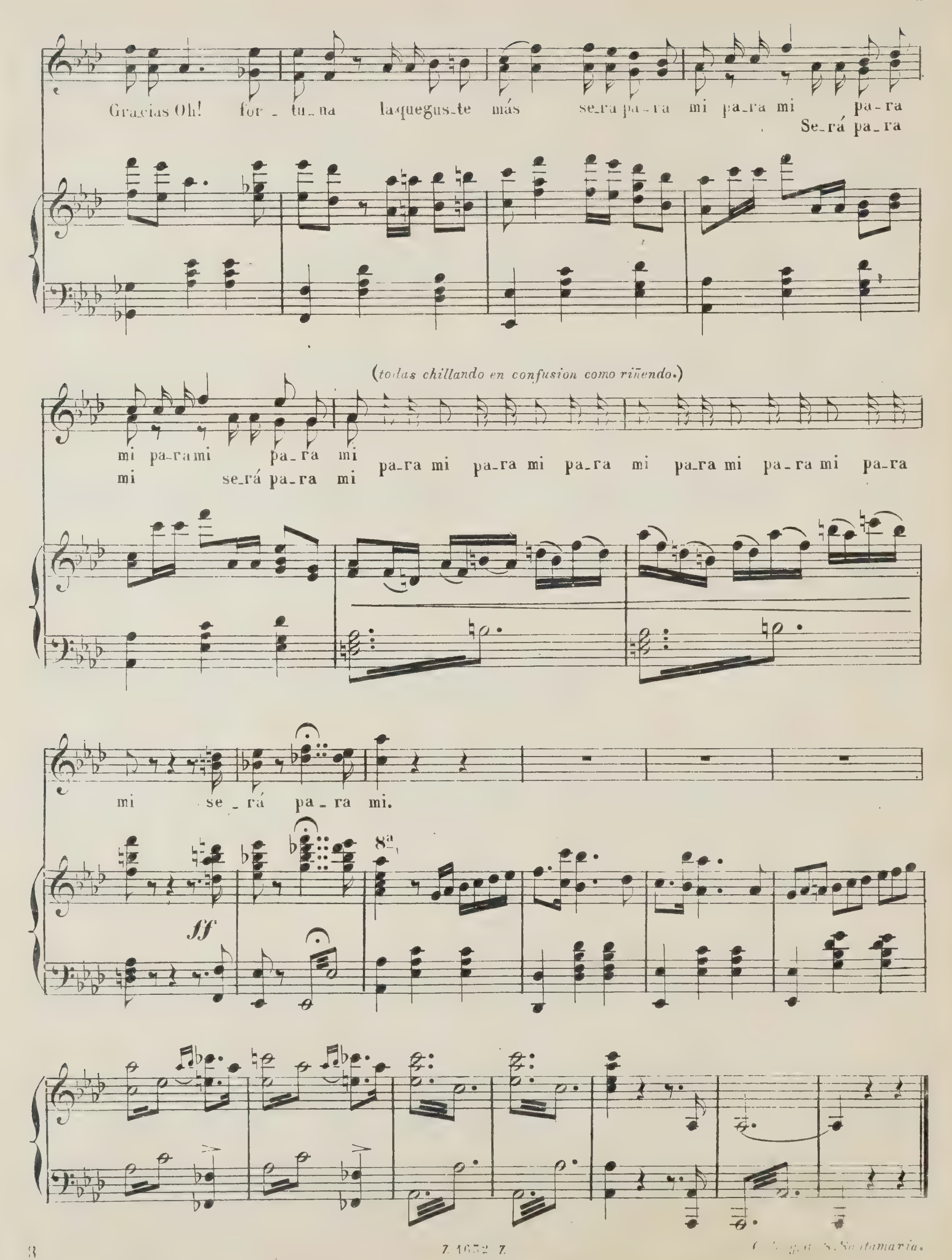
ff

Pron_to pronto es ne_ce_sa_rio en con_trar e_sa gran o_bra,

pues si quiebra el em_pre_sa_rio el no pa_ga y na_die co_bra. Oh for_tuna en mi no es_

_do_lo lo que en es _ tos son pre_tes_tos no hagas ca_so á es_tos o_ye_me so_lo á


mi tu se_ras mi o_rá_cu_lo de_ja a es_tos fan_to_ches
ff
dame un es_pec_tá_cu_lo que se ha_ga cien no_ches a_y
3
a_y a_y a_y ay ay
cres.
rall.
ay. Paz y pan me vas á dar con u_na o_bra a_si, a, si.


Gra_cias Oh! for _ tu_na laquegus_te más se_ra pa_ra mi pa_ra mi pa_ra
Se_rá pa_ra
(todas chillando en confusion como riñendo.)
mi pa_ra mi pa_ra mi
mi se_rá pa_ra mi
pa_ra mi pa_ra mi pa_ra mi pa_ra mi pa_ra mi pa_ra
mi se_rá pa_ra mi.
ff
8a

¡A TI SUSPIRAMOS!

REVISTA CÓMICO-TEATRAL, EN UN ACTO.

LETRA DE LOS SRES:
R. M. LIERN y S. M. GRANES.

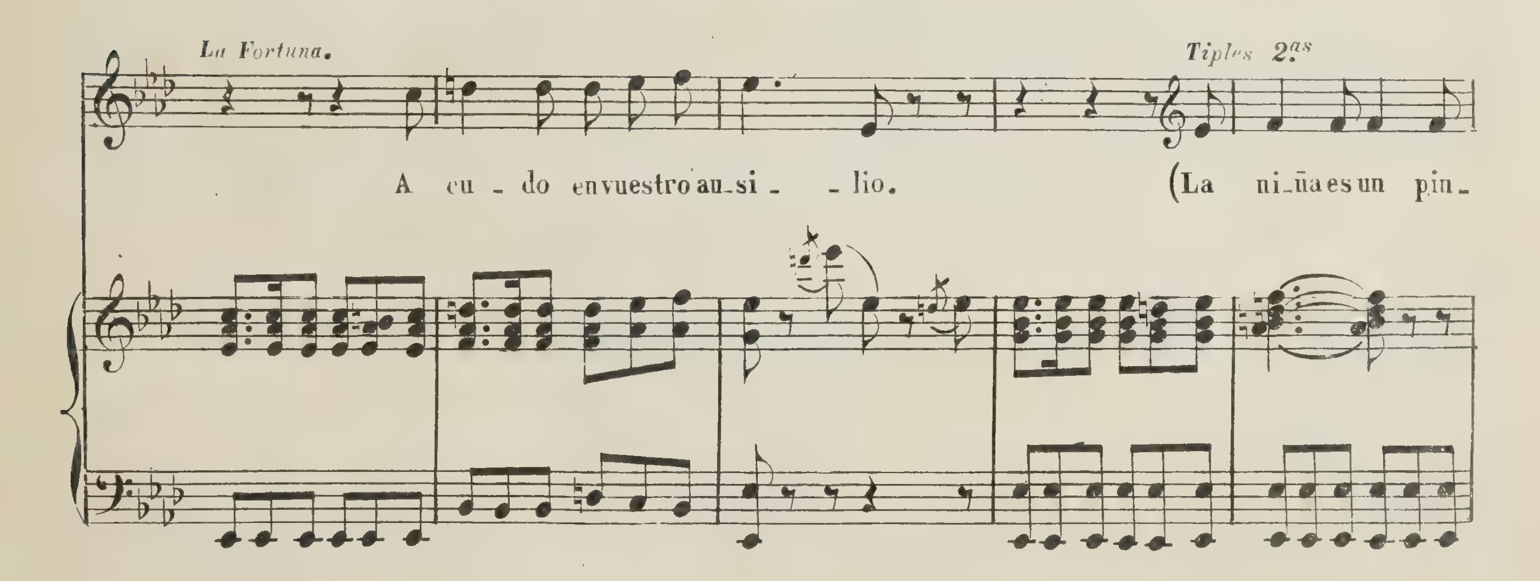
MÚSICA DE LOS MTROS:
M. F. CABALLERO y C. MANGIAGALLI.

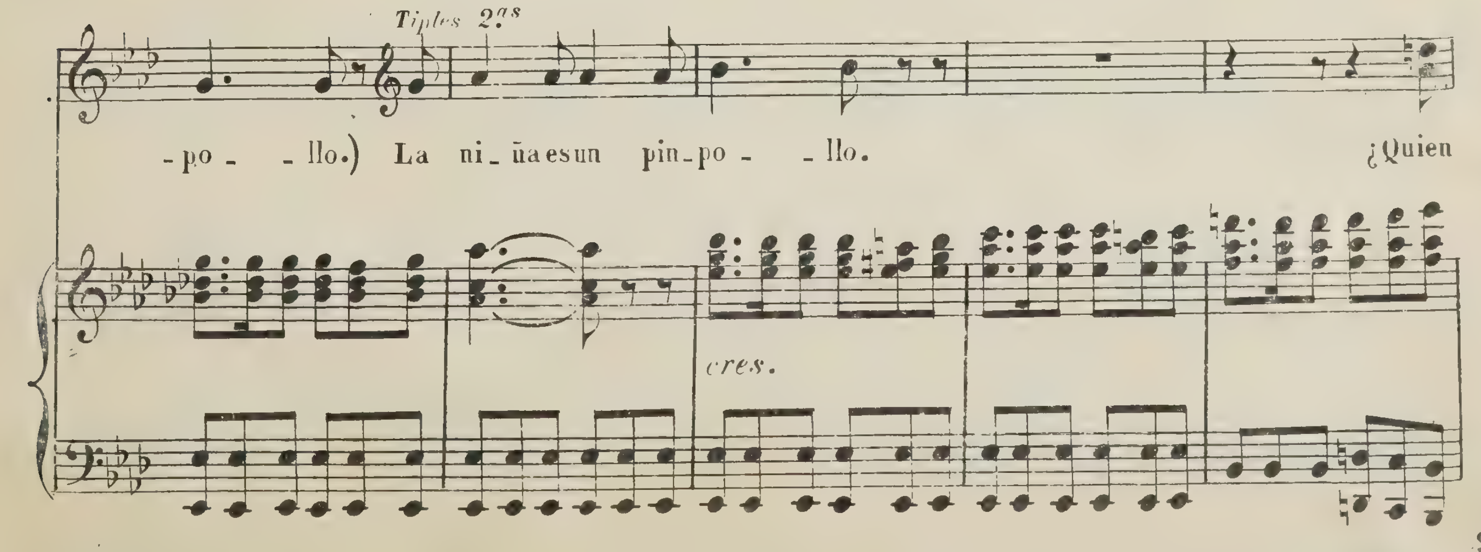
Propiedad.

Pr. 6 Pts.

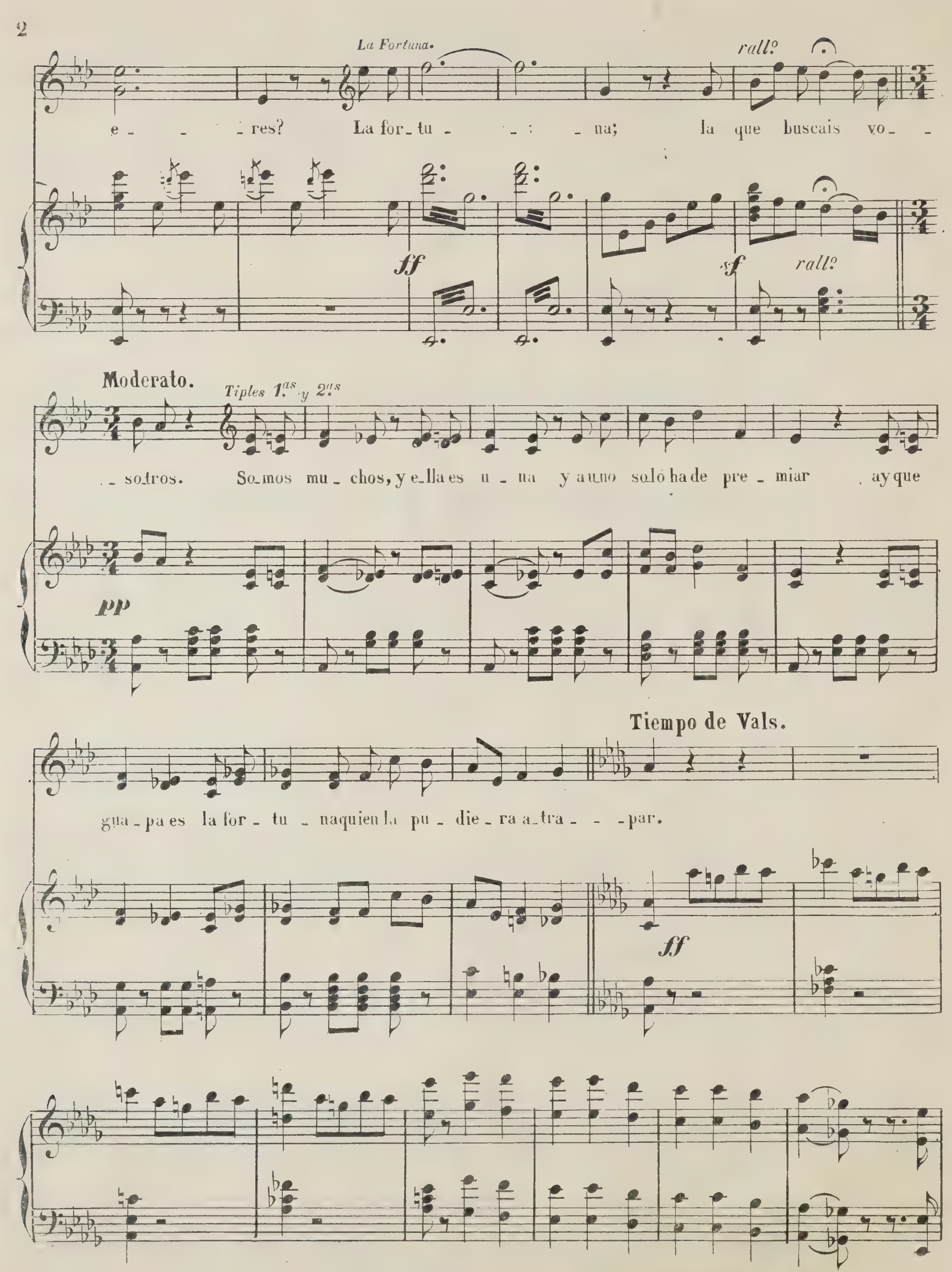
Nº. 3. "VALS DE LA FORTUNA."



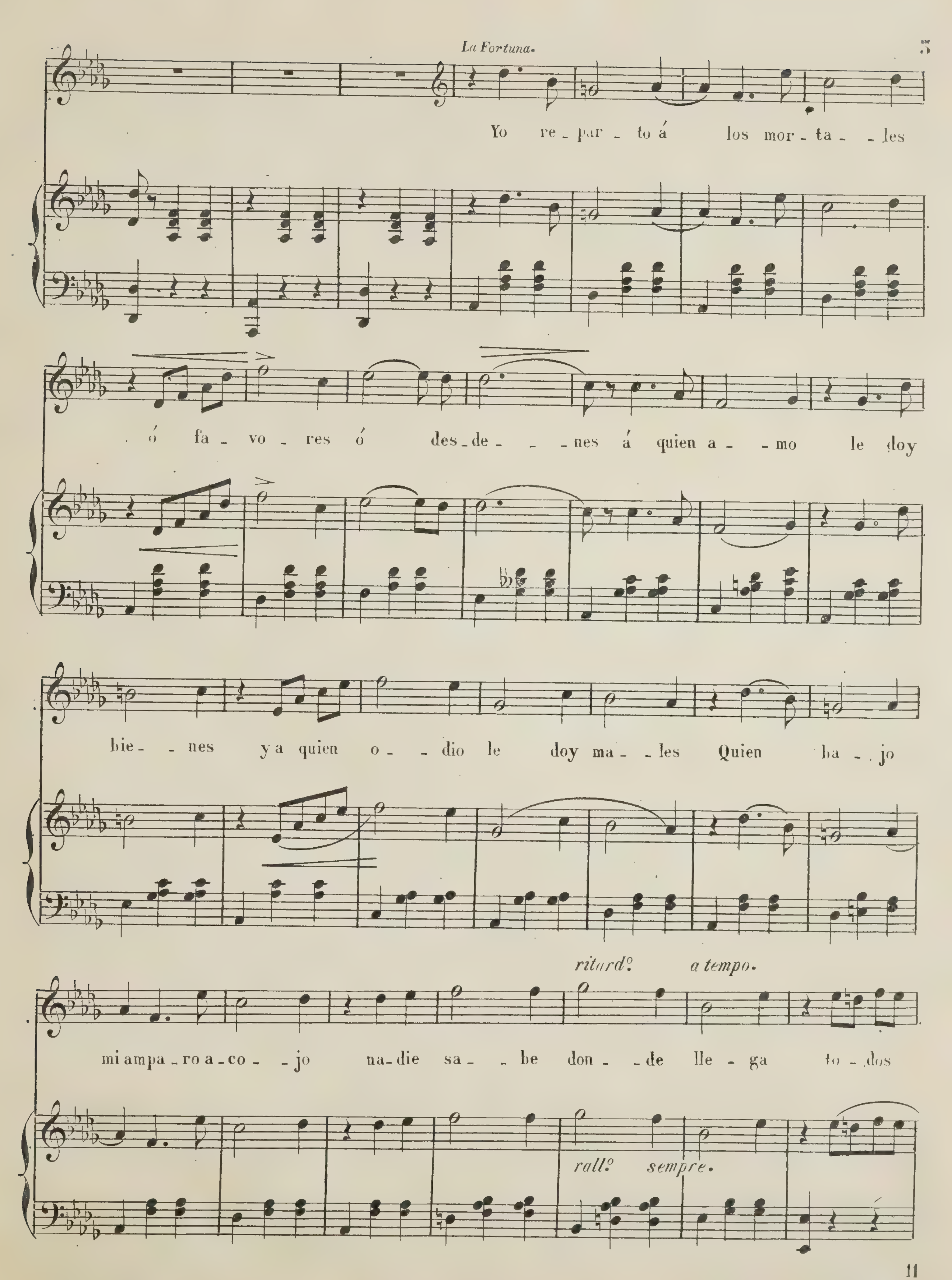




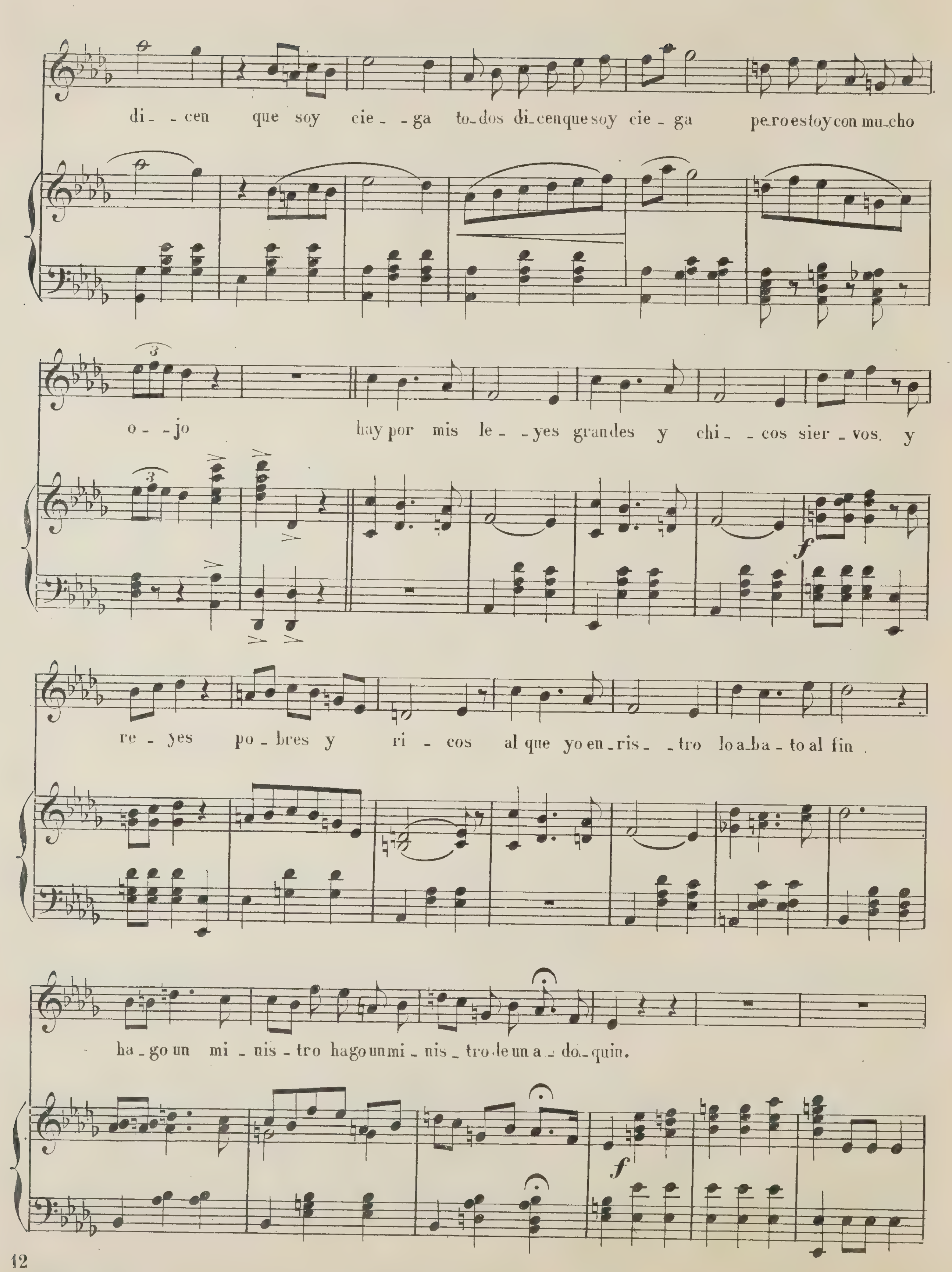
ZOZAYA, Editor. Z 1635 Z Car.a de Sn Jeronimo 34. MADRID.



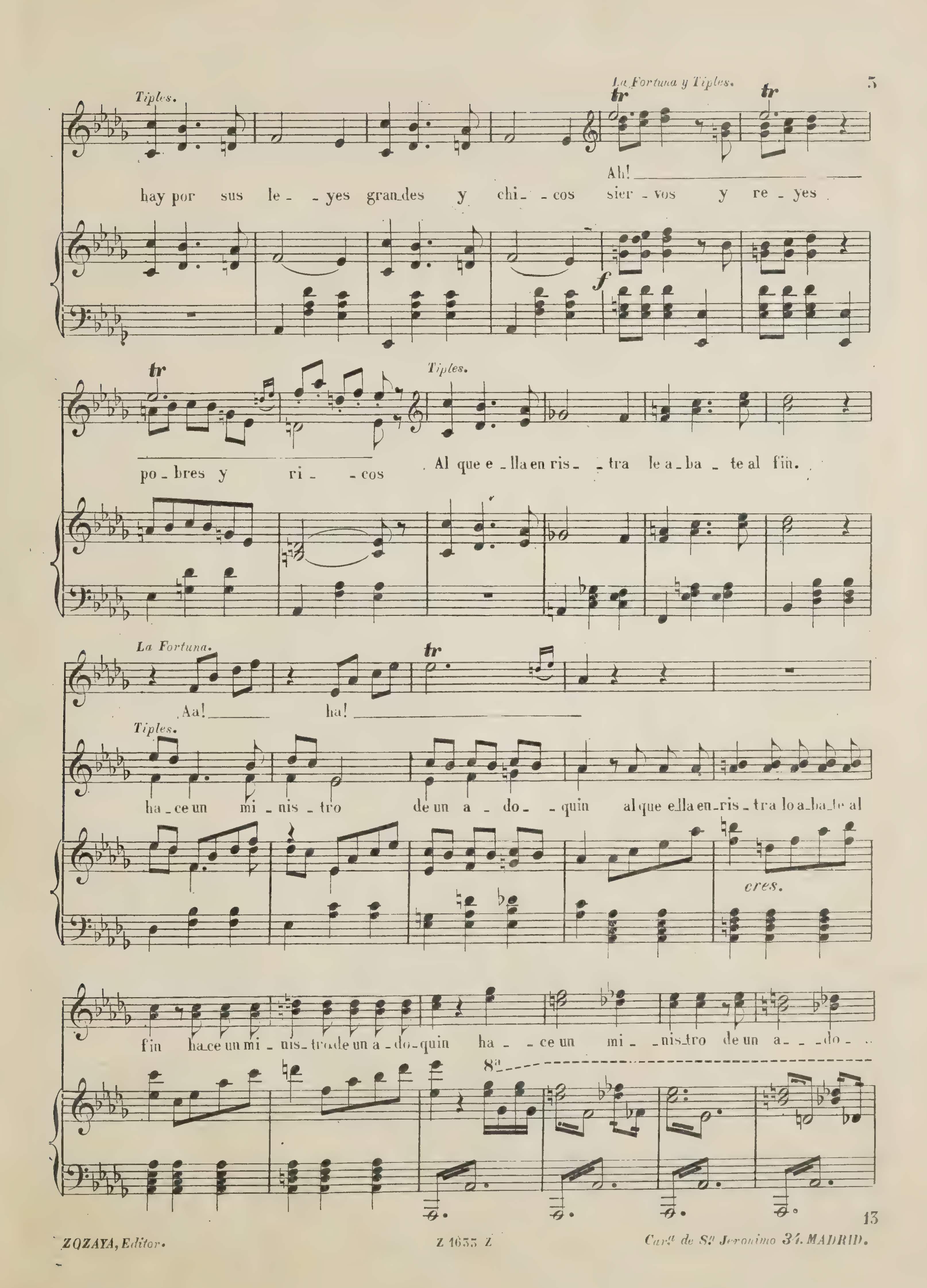
ZOZAYA, Editor. Z.1653.Z. Carª de Sª Jeronimo 34. MADRID.



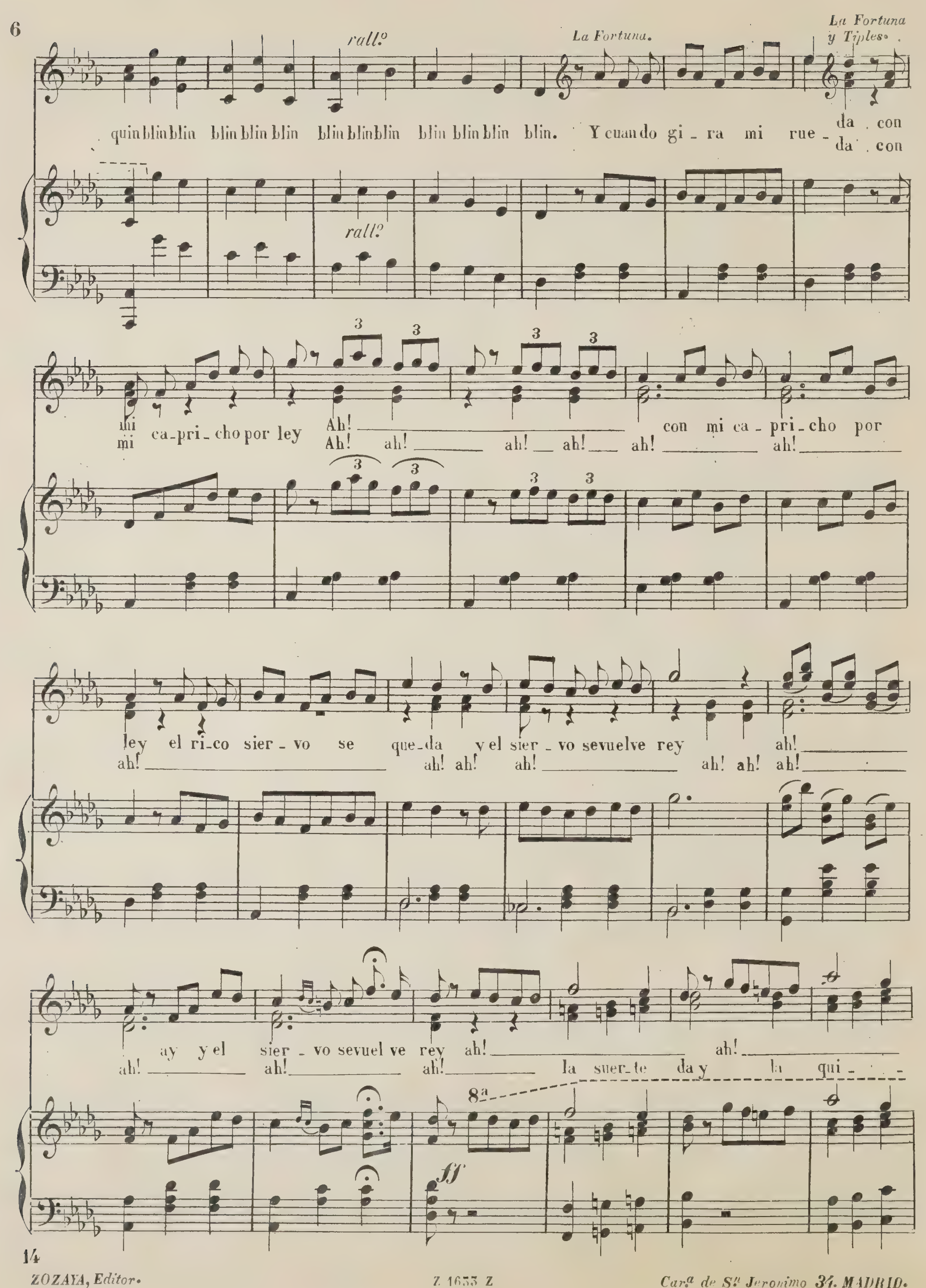
Yo re_par_to á los mor_ta_les
ó fa_vo_res ó des_de_nes á quien a_mo le doy
bie_nes y a quien o_dio le doy ma_les Quien ba_jo
ritard.º a tempo.
mi ampa_ro a_co_jo na_die sa_be don_de lle_ga to_dos
rall.º sempre.



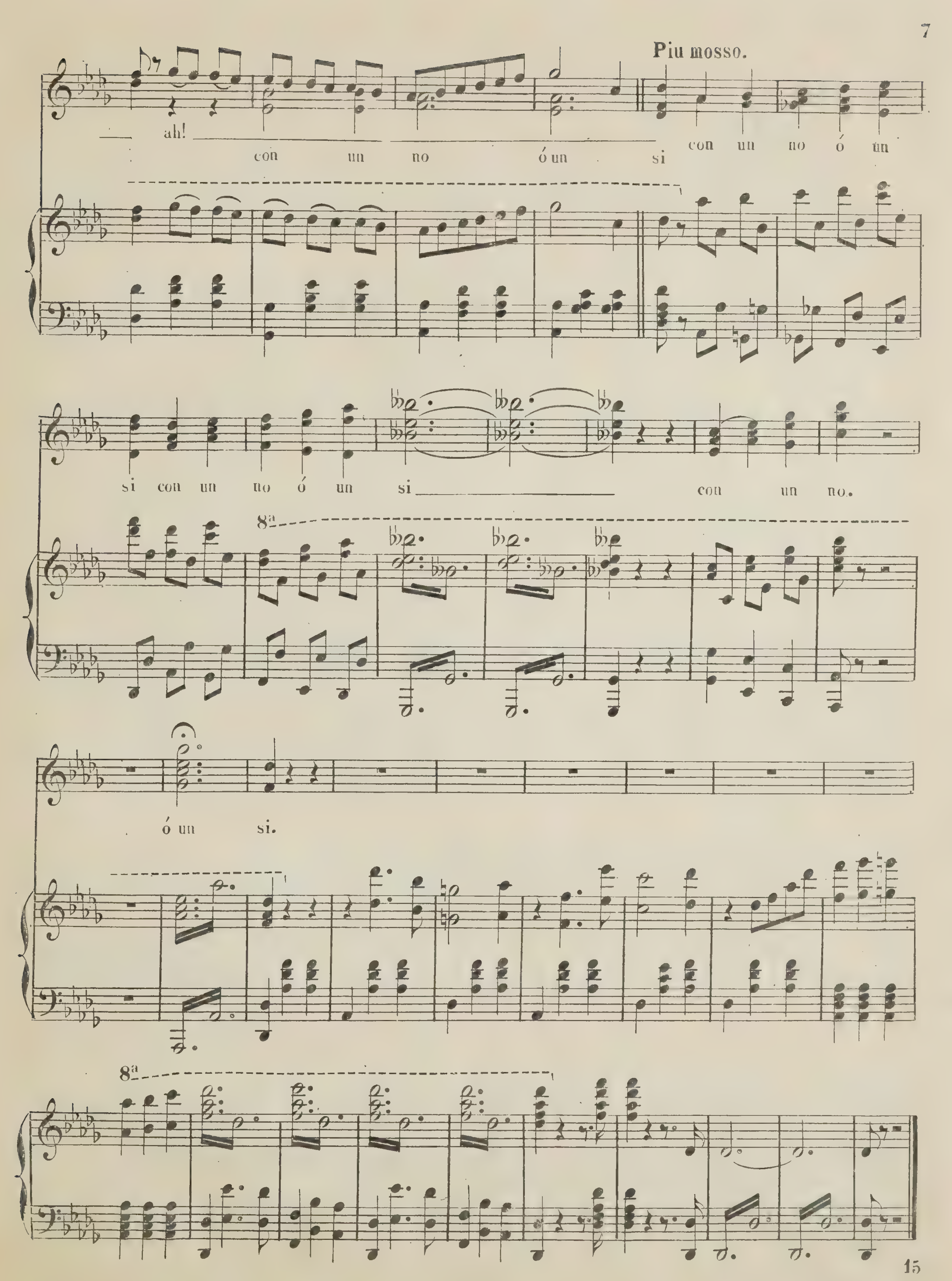
ZOZAYA. Editor. Z. 1633 Z. Carª de Sª Jeronimo 34. MADRID.



ZOZAYA, Editor. Z 1635 Z Carra de Sn Jeronimo 34. MADRID.

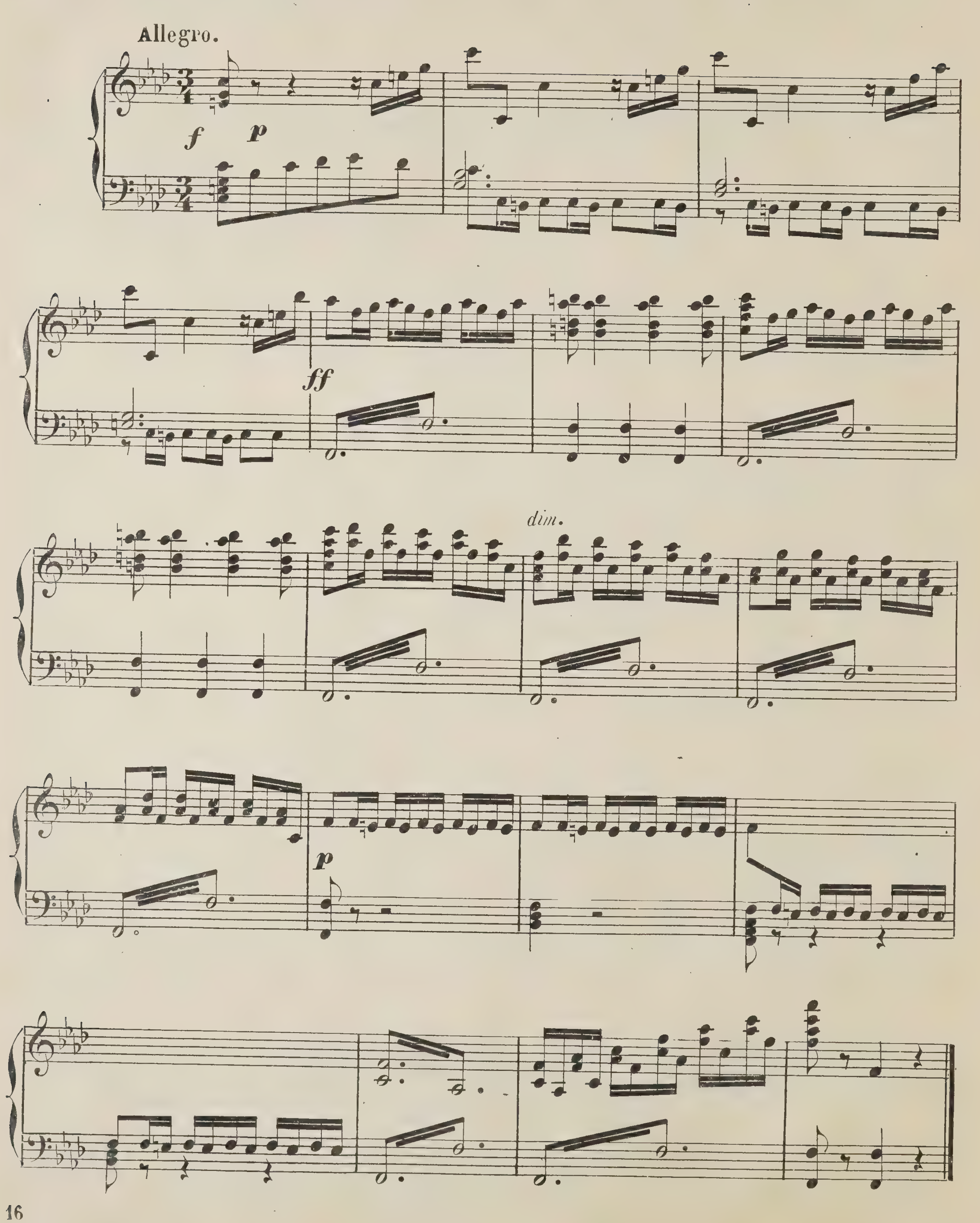


ZOZAYA, Editor. Z. 1633 Z. Car.ª de S.n Jeronimo 34. MADRID.



Z. 1633 Z.
Calcog. de S. Santamaria.

Nº 4. "MUTACION."



ZOZAYA, Editor. Z 1653 Z Carª de Sº Jeronimo 34. MADRID.

¡A TI SUSPIRAMOS!

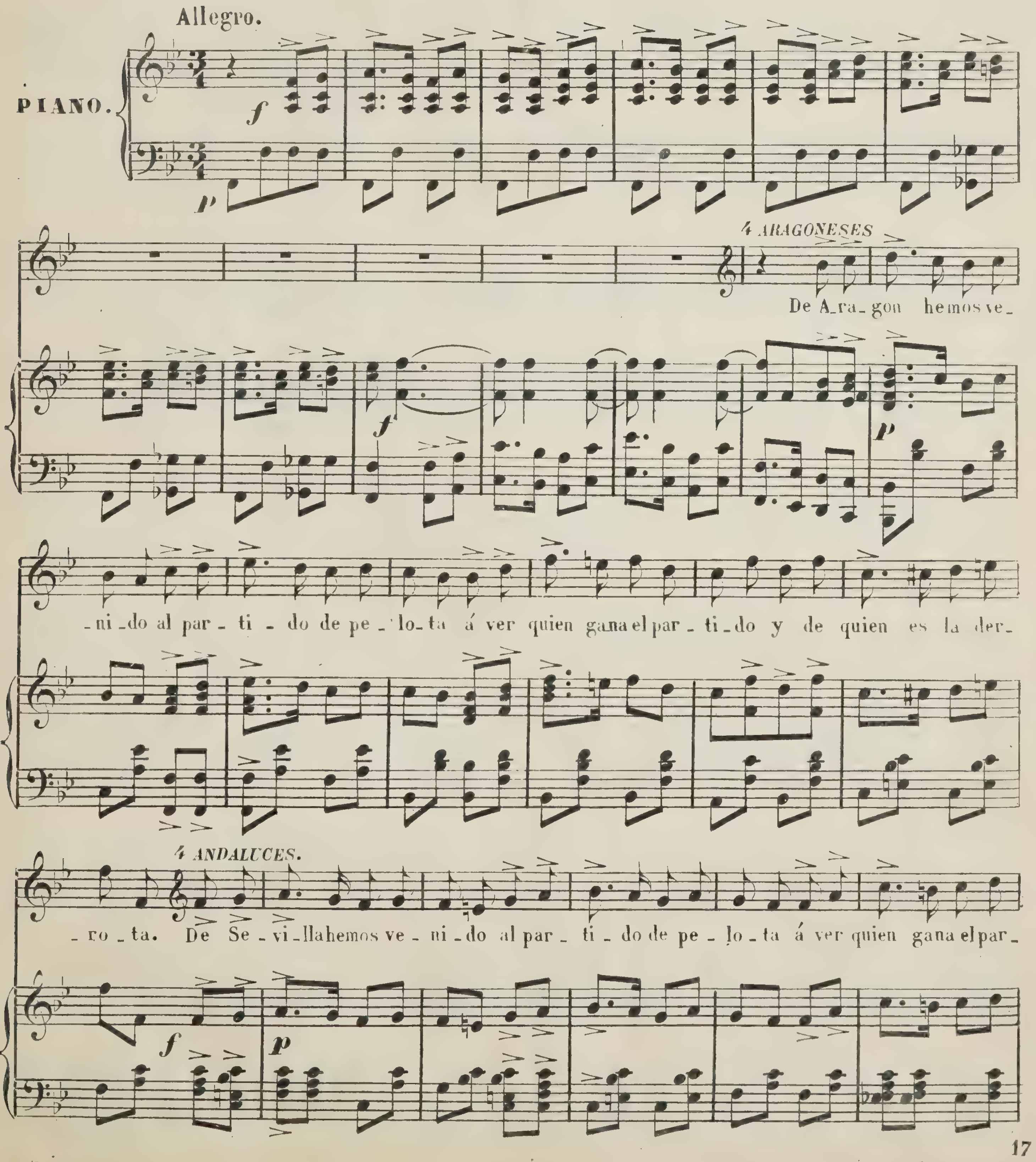
REVISTA CÓMICO-TEATRAL, EN UN ACTO.

LETRA DE LOS SRES:
R. M. LIERN y S. M. GRANÉS.

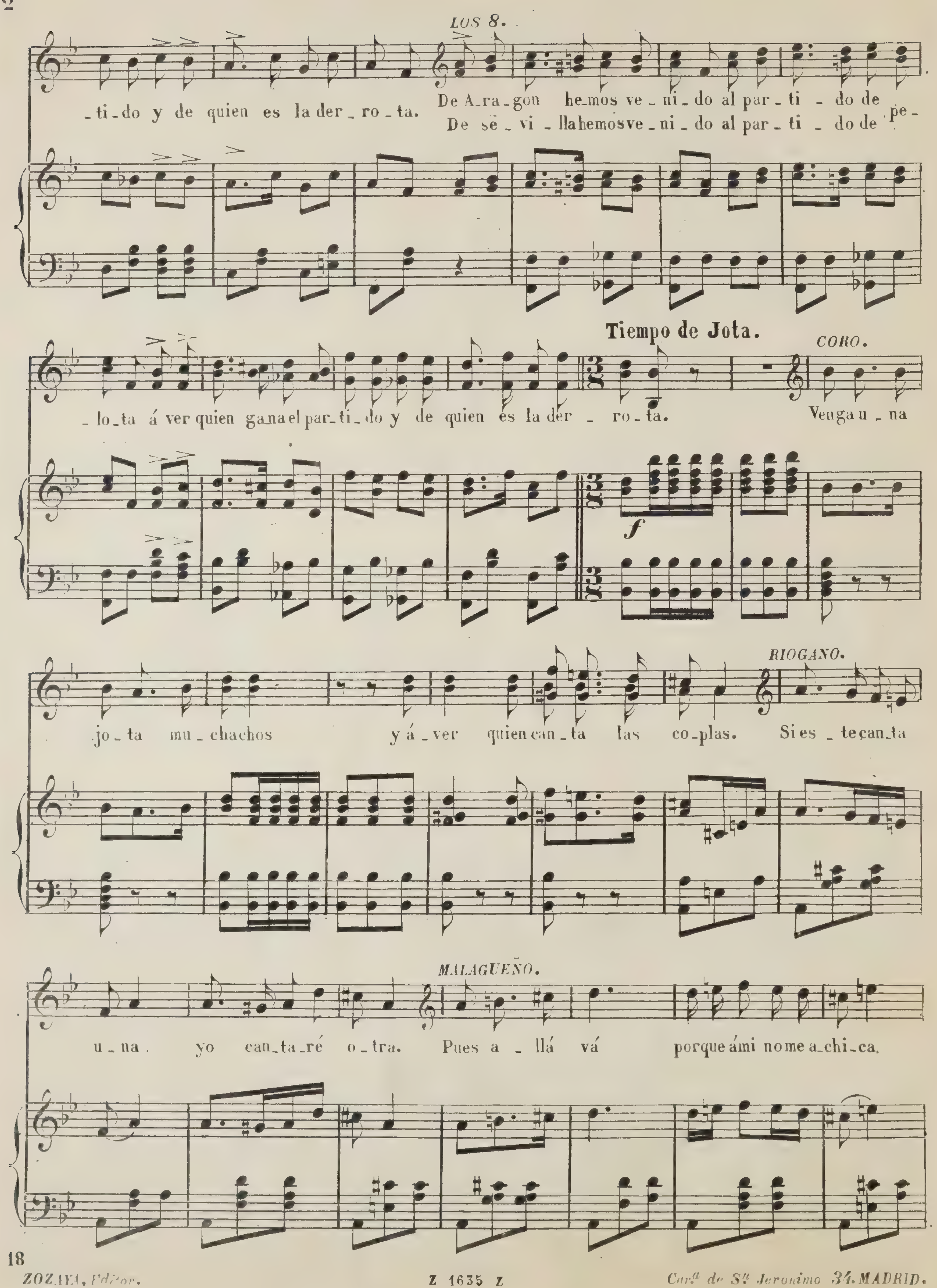
MÚSICA DE LOS MTROS:
M. F. CABALLERO y C. MANGIAGALLI.

Propiedad. *Pr. 6 Pts.*

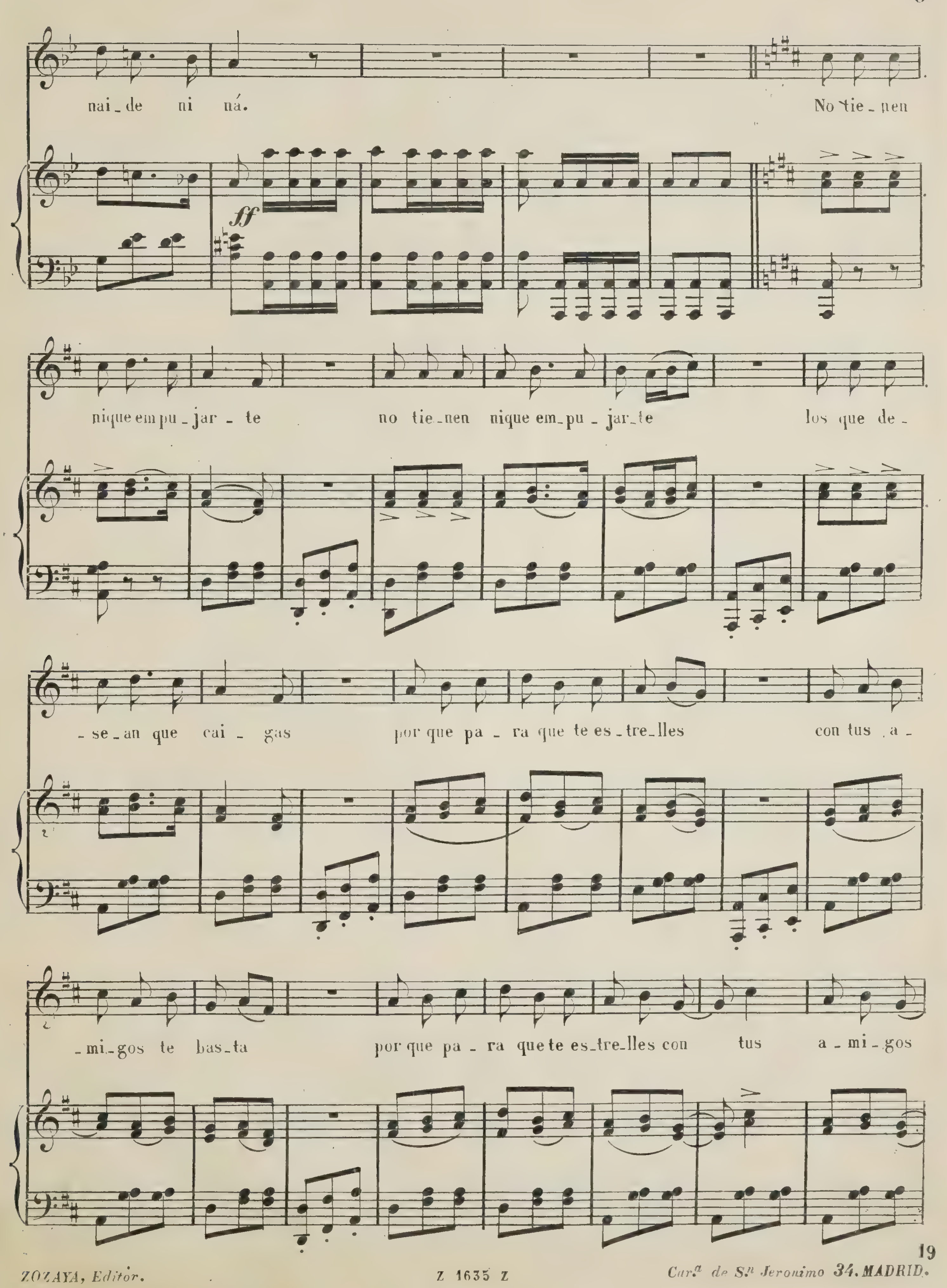
Nº 5. "JOTA."



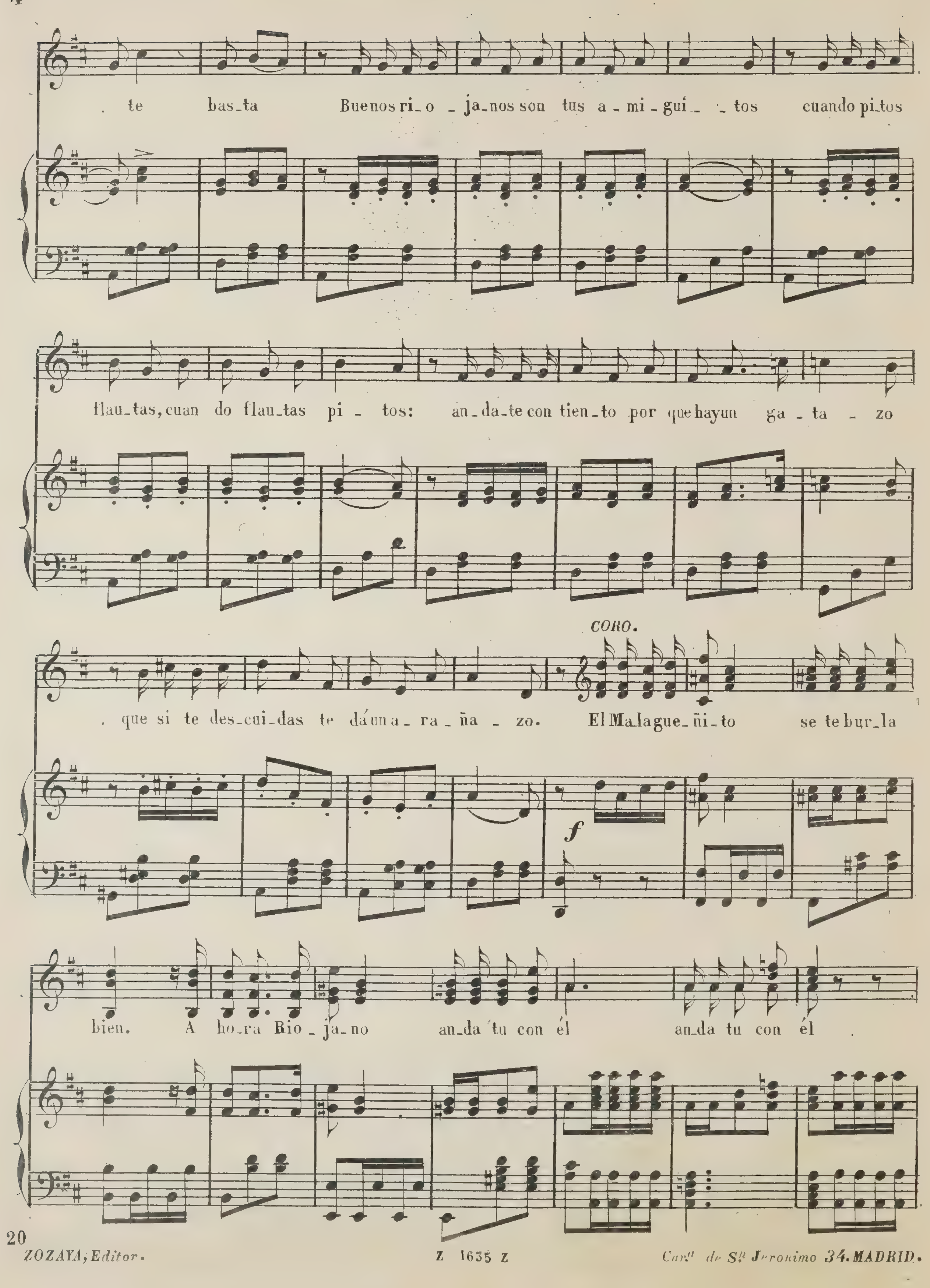
ZOZAYA, Editor. Z 1635 Z Carª de Sⁿ Jeronimo 34. MADRID.



ZOZAYA, Editor. Z 1635 Z Carª de Sⁿ Jeronimo 34. MADRID.



ZOZAYA, Editor. Z 1635 Z Carª de Sⁿ Jeronimo 34. MADRID.



ZOZAYA, Editor. Z 1635 Z Carr.ª de S.n Jerónimo 34. MADRID.



RIOJANO.

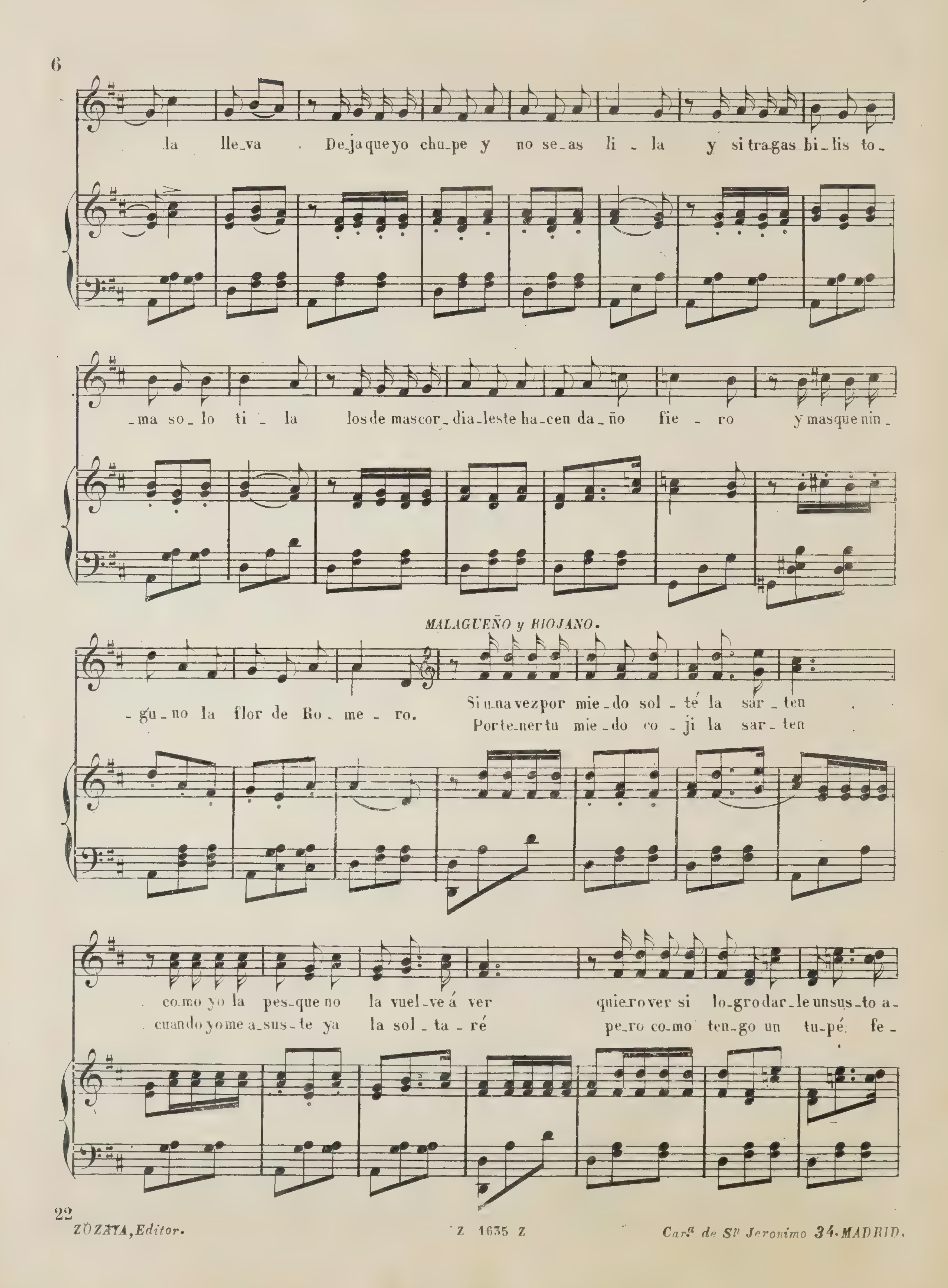
au_da_te con él. Cua_tro a_ños

mi_ras ra_bian_do cuatro a_ños mi_ras ra_bian_do que yo me

chu_po la bre_va y an_tes que tu me la qui_tes el de_mo_

_nio se la lle_va y an_tes que tu me la qui_tes el de_mo nio se

ZOZAYA, Editor. Z 1635 Z Car.a de S.n Jeronimo 34. MADRID.



ZOZAYA, Editor. Z 1635 Z Carª de Sⁿ Jeronimo 34. MADRID.

-troz para que la suel-te y co-ger-la yo. ¡Ay si yo del man-go ten-go la sar-
-roz no has de lo-grar nun-ca que me a-sus-te yo. ¡Ay no te con-pon-gas que no has de po-

-ten, ten-go la sar-ten ten-go la sar-ten el tu-pé que tie-nes yo te cor-ta-
-der que no has de po-der que no hás de po-der a-gar-rar del man-go nun-ca la sar-

CORO.

-ré yo te cor-ta-ré yo te cor-ta-ré. De ambos el a-fan se re-ve-la
-ten nun-ca la sar-ten nun-ca la sar-ten.

bien a-gar-rar del man-go la sar-ten.

8ª

¡A TI SUSPIRAMOS!

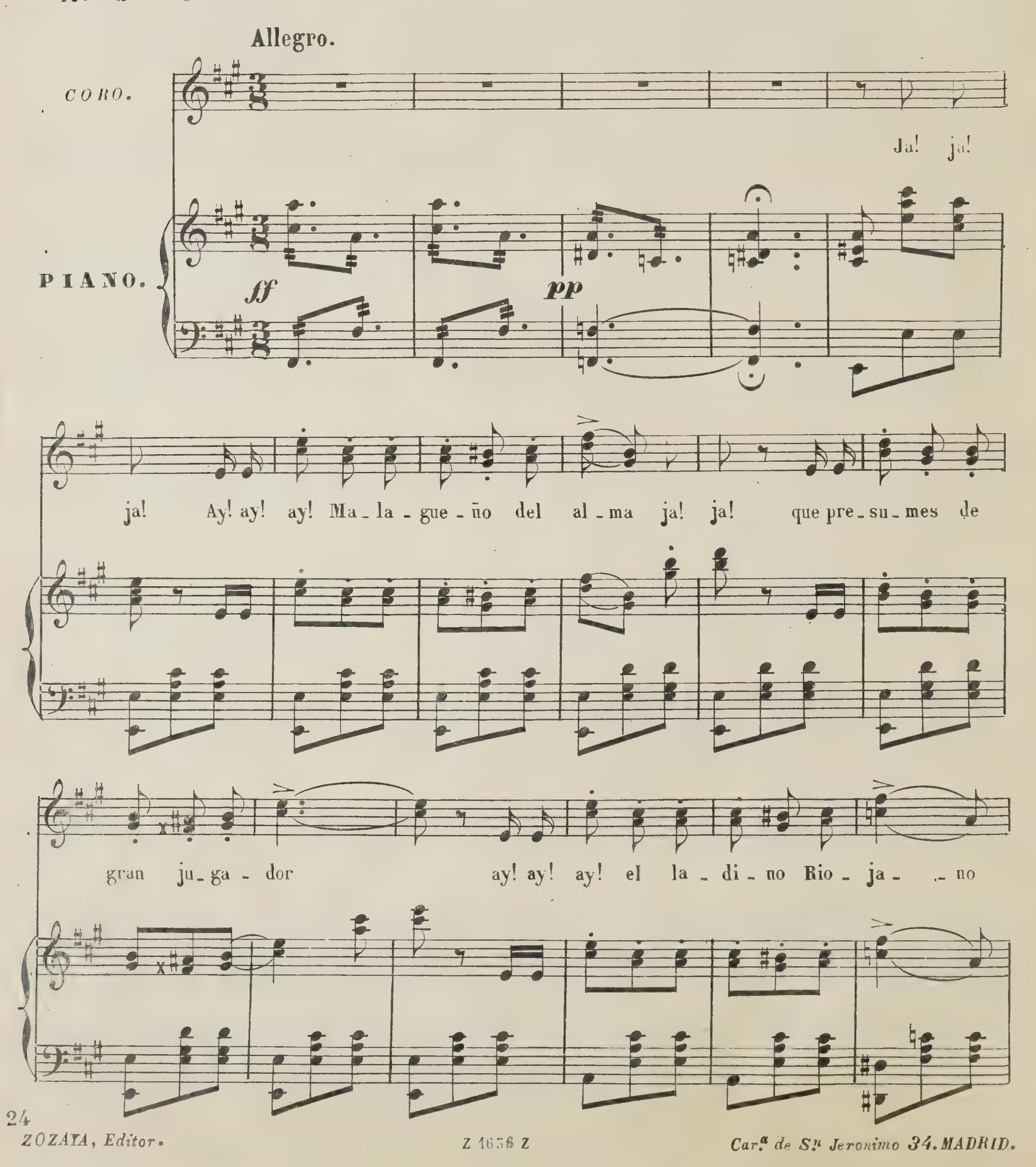
REVISTA CÓMICO-TEATRAL, EN UN ACTO.

LETRA DE LOS SRES:
R. M. LIERN y S. M. GRANES.

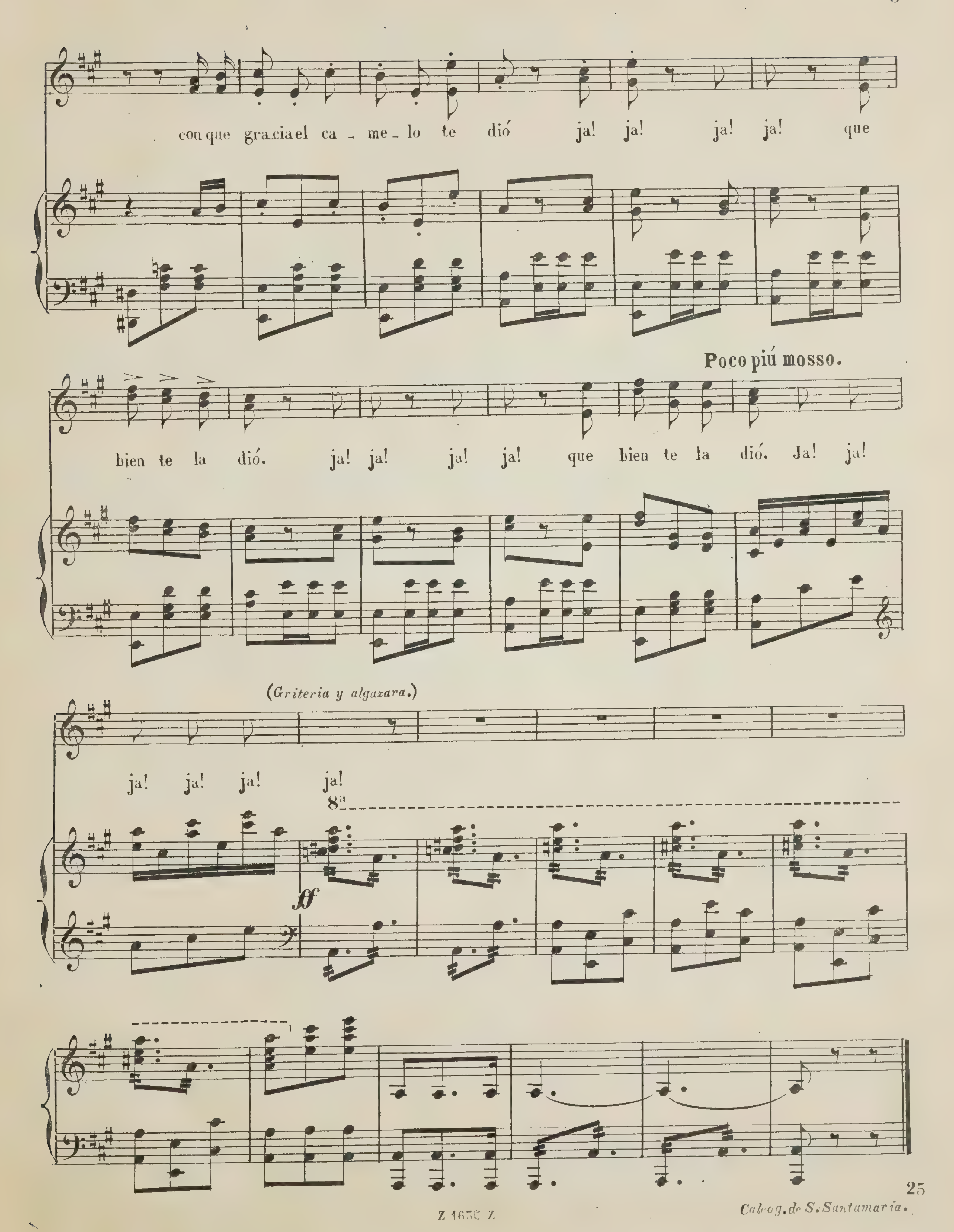
MÚSICA DE LOS MTROS:
M. F. CABALLERO y C. MANGIAGALLI.

Pr. 2 Pts.

Nº 6. "CORO."



ZOZAYA, Editor. Z 1636 Z Car.ª de S.n Jeronimo 34. MADRID.



Caleog. de S. Santamaria.

¡A TI SUSPIRAMOS!

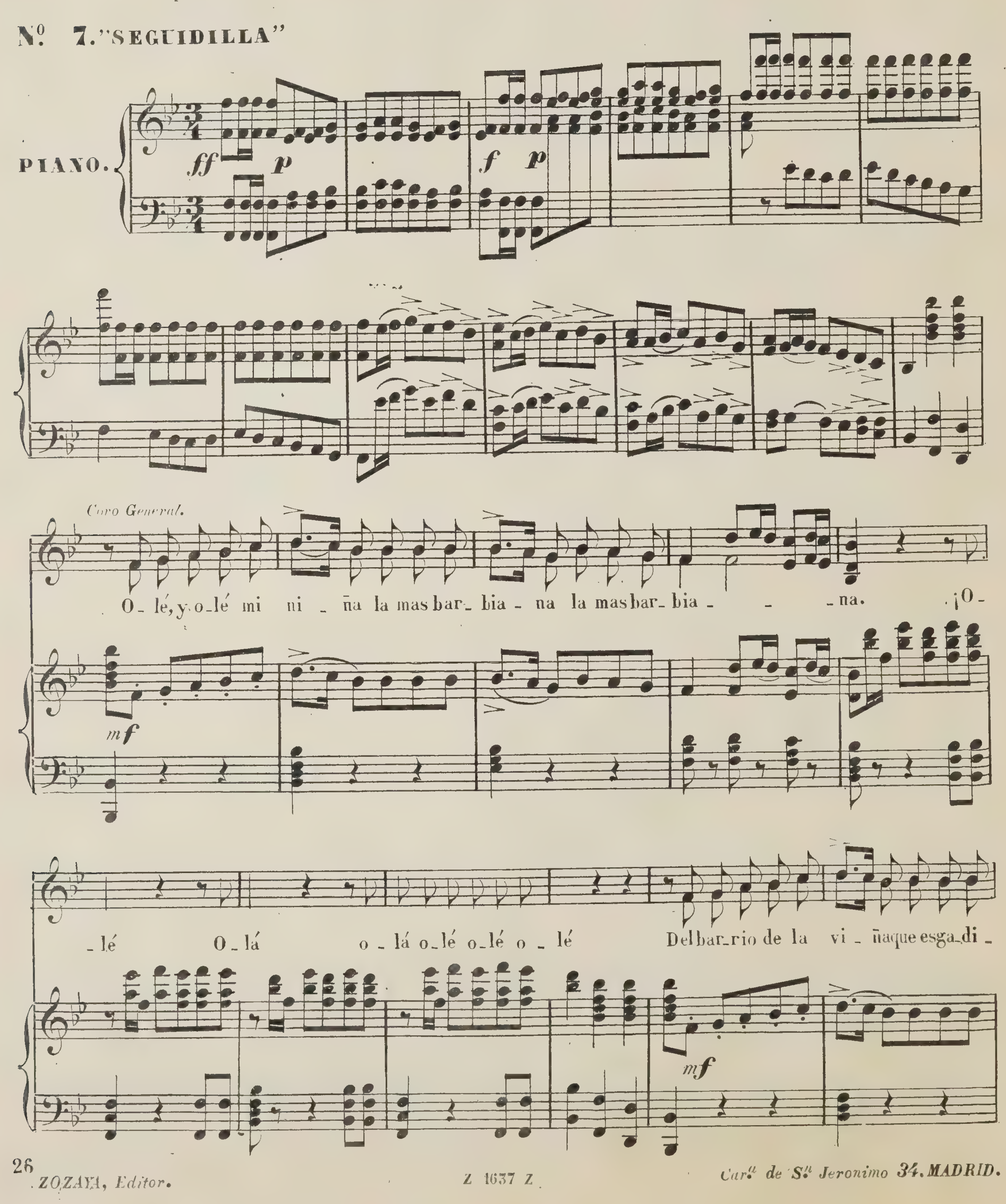
REVISTA CÓMICO-TEATRAL, EN UN ACTO.

LETRA DE LOS SRES:
R. M. LIERN y S. M. GRANES.

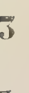
MÚSICA DE LOS MTROS:
M. F. CABALLERO y C. MANGIAGALLI.

Propiedad. *Pr. 3 Pts.*

Nº 7. "SEGUIDILLA"



ZOZAYA, Editor. Z 1637 Z. Carr.ª de S.n Jeronimo 34, MADRID.



ta _ naque esga _ di _ ta _ na Vi_nien_do e _ lla palmas flo _ res y

p

lu _ cesporque esla rei_naporque esla rei _ na. Palmas flo _ res y lu _ cesporque esla

rey _ na O _ lé o _ lá o _ lá o _ lé o _ lé o _ lá Ya se a_

_ cer_ca la ni_ña a_qui es_ta yá O lé! o.

ZOZAYA, Editor. Z 1637 Z Car.ª de S.ⁿ Jeronimo 34. MADRID.

¡A TI SUSPIRAMOS!

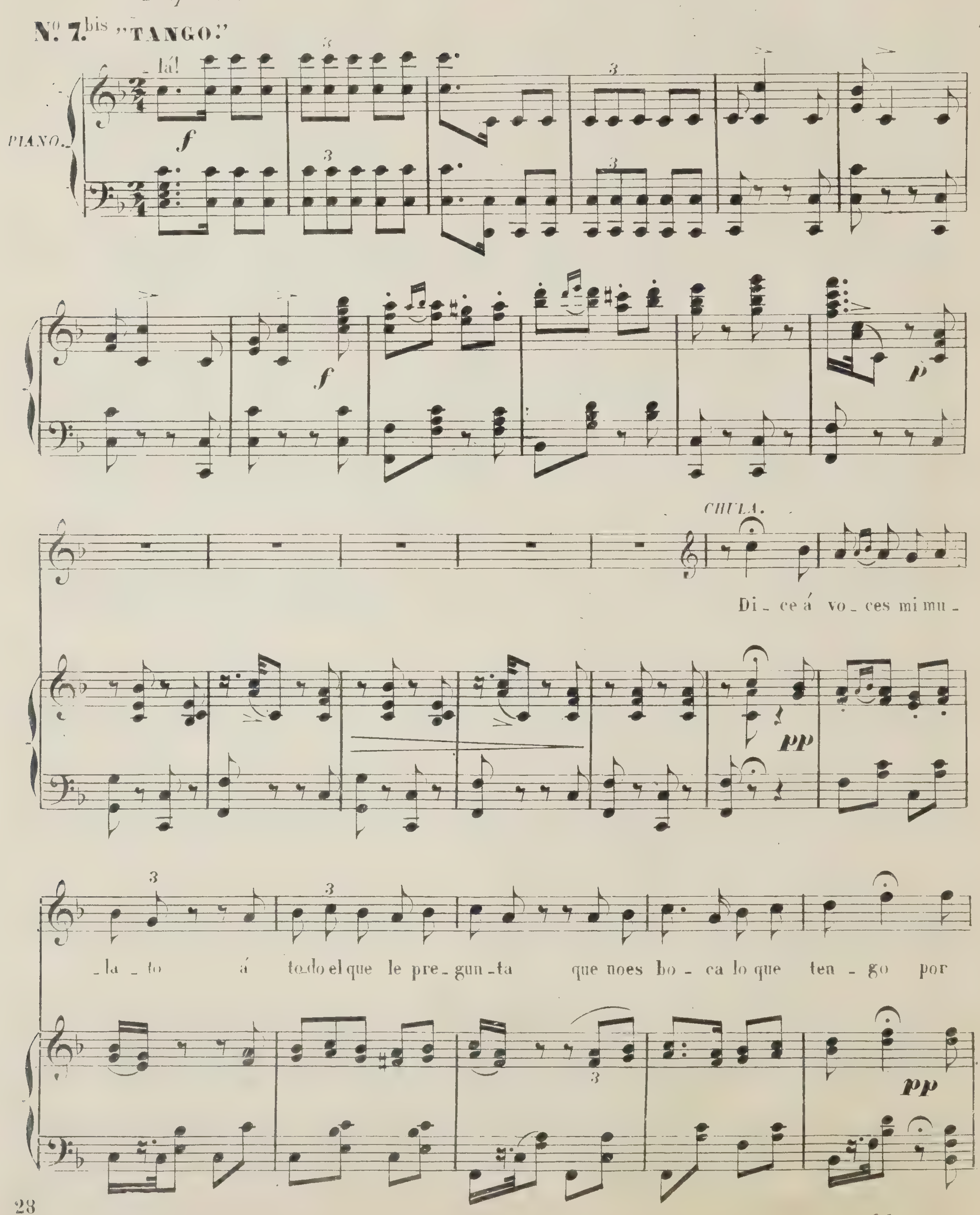
REVISTA CÓMICO-TEATRAL, EN UN ACTO.

LETRA DE LOS SRES:
R. M. LIERN y S. M. GRANES.

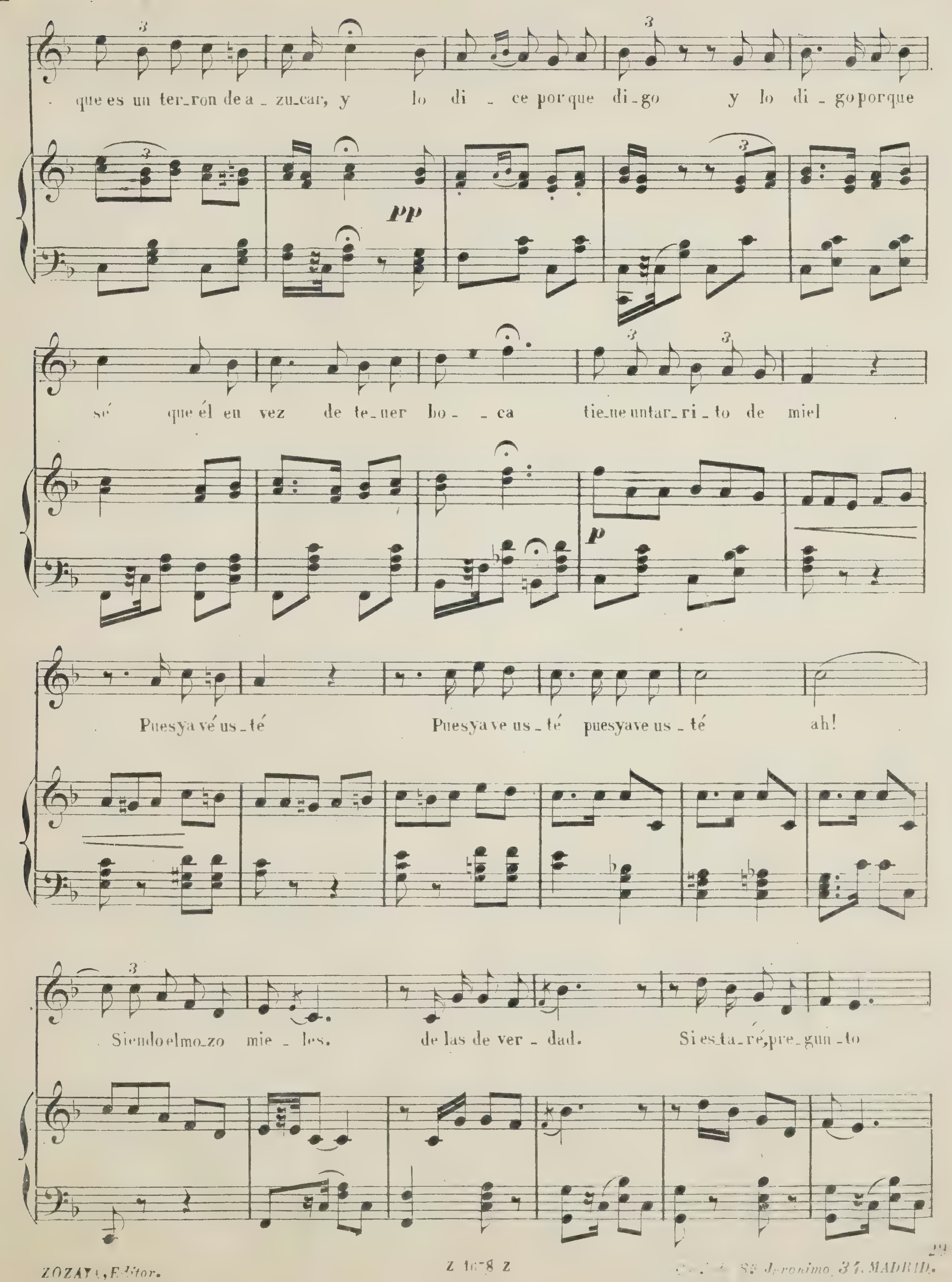
MÚSICA DE LOS MTROS:
M. F. CABALLERO y C. MANGIAGALLI.

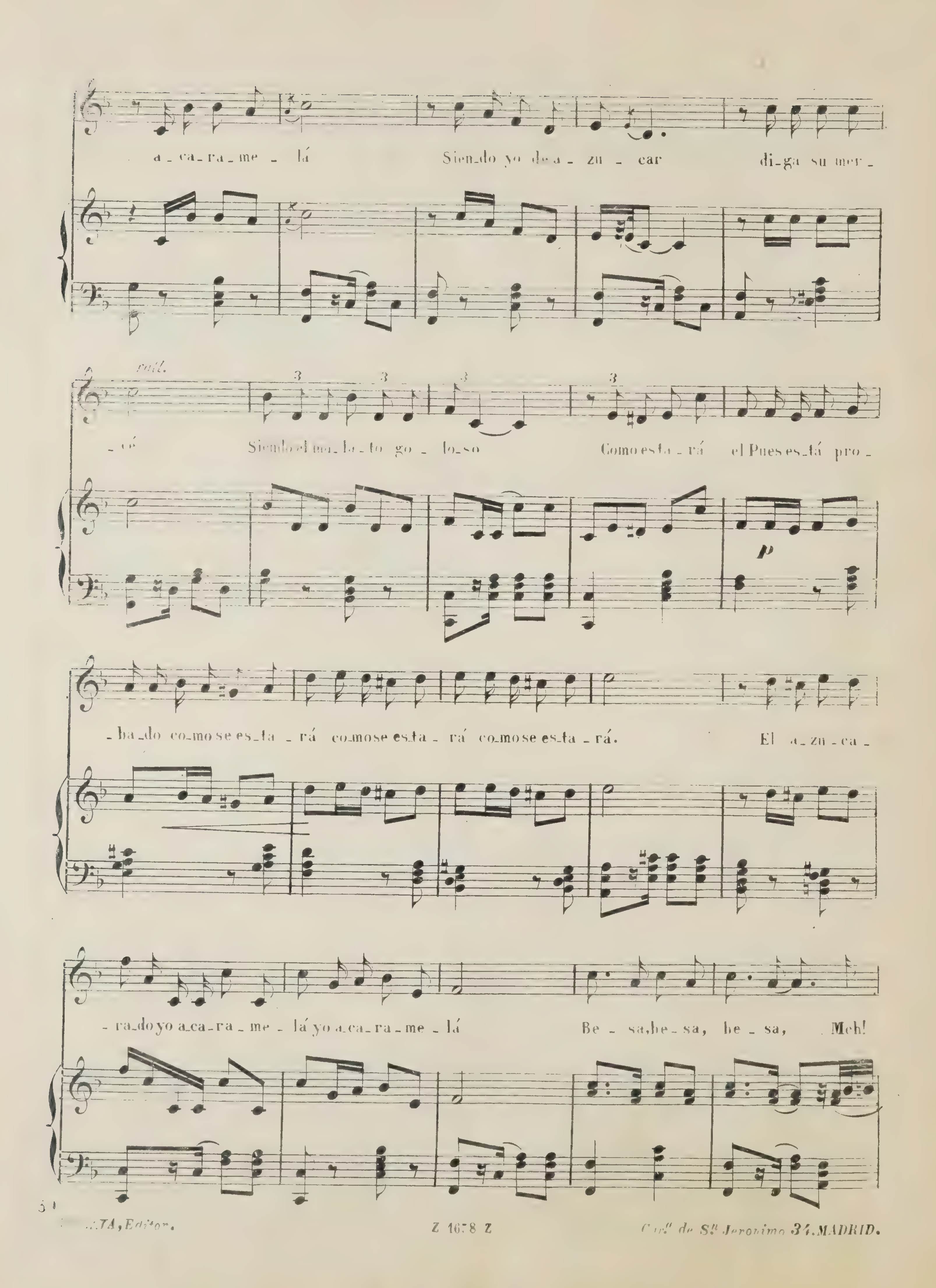
Pr. 5 Pts.

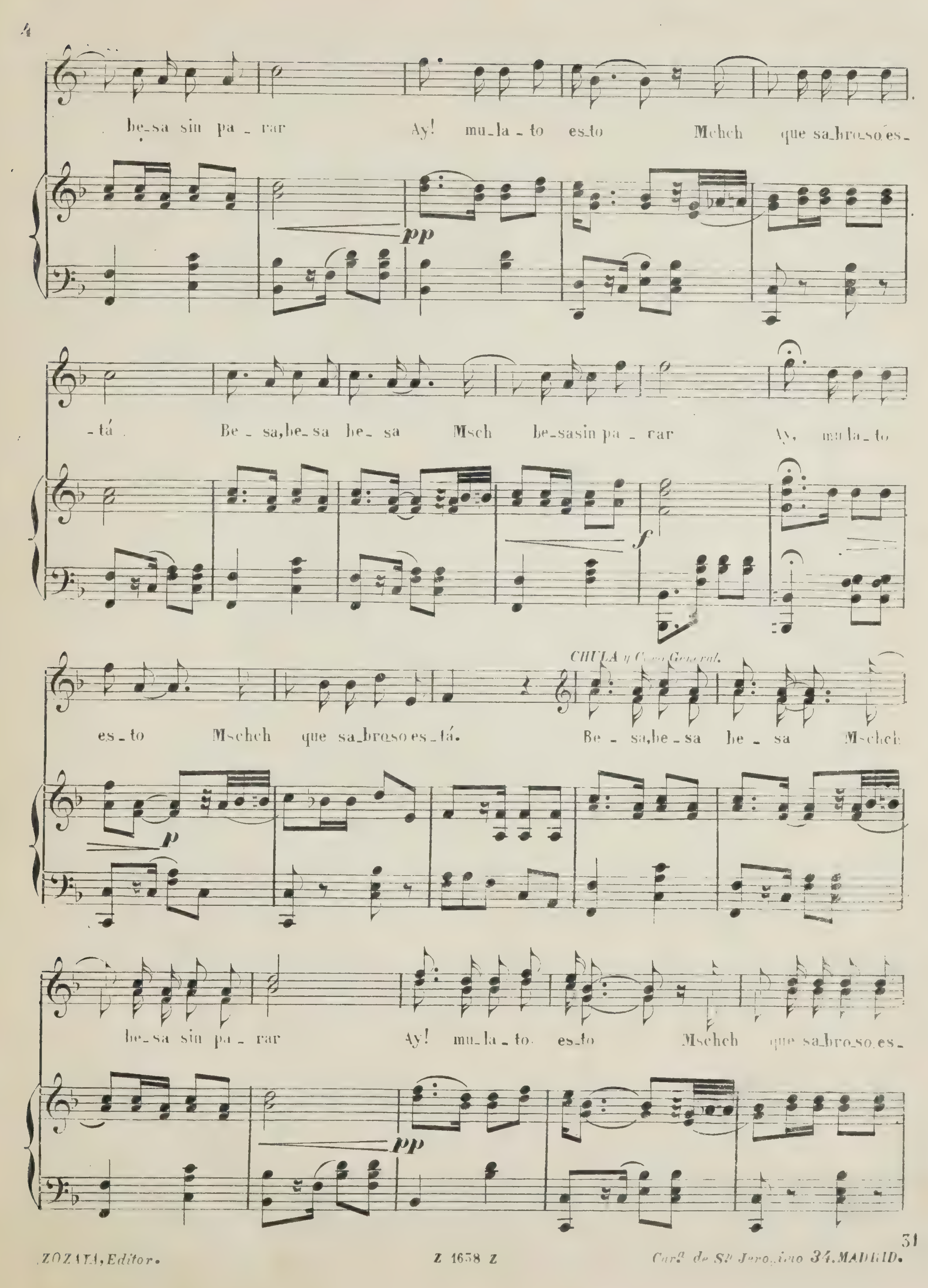
Nº 7.bis "TANGO."

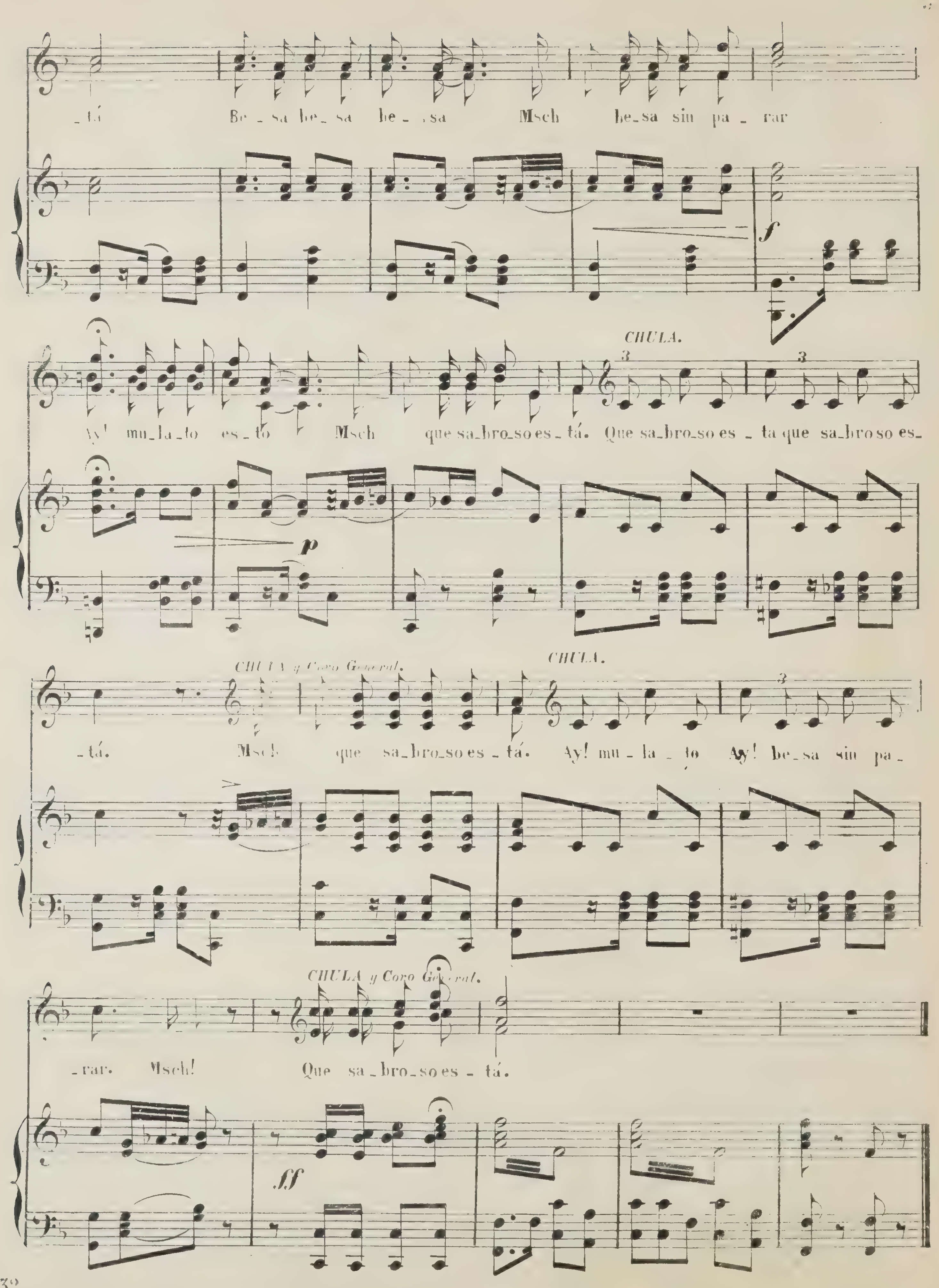


ZOZAYA, Editor. Z 1638 Z Car.ª de Sⁿ Jeronimo 34. MADRID.


que es un ter_ron de a _ zu_car, y lo di _ ce por que di_go y lo di _ go porque
pp
sé que él en vez de te_ner bo_ _ca tie_ne un tar_ri_to de miel
p
Pues ya vé us _ té Pues ya ve us _ té pues ya ve us _ té ah!
Siendo el mo_zo mie _ les. de las de ver _ dad. Si es_ta_ré, pre_gun _to


a_ca_ra_me _ lá
Sien_do yo de a _ zu _ car
di_ga su mer _
rall.
_ cé
Siendo el mu_la_to go _ lo_so
Como es_ta _ rá
el Pues es_tá pro _
p
_ba_do co_mo se es_ta _ rá co_mo se es_ta _ rá co_mo se es_ta _ rá.
El a_zu_ca _
_ ra_do yo a_ca_ra _ me _ lá yo a_ca_ra_me _ lá
Be _ sa, be_sa, be _ sa, Meh!


be_sa sin pa_rar Ay! mu_la_to es_to Mchch que sa_bro_so es_
_tá Be_sa, be_sa be_sa Msch be_sa sin pa_rar Ay, mu_la_to
es_to Mschch que sa_bro_so es_tá.
CHULA y Coro General.
Be_sa, be_sa be_sa Mschch
be_sa sin pa_rar Ay! mu_la_to es_to Mschch que sa_bro_so es_
pp
f
p



_tá Be_sa be_sa be_sa Msch be_sa sin pa_rar
CHULA.
Ay! mu_la_to es_to Msch que sa_bro_so es_tá. Que sa_bro_so es_ta que sa_bro_so es_
CHULA y Coro General.
CHULA.
_tá. Msch que sa_bro_so es_tá. Ay! mu_la_to Ay! be_sa sin pa_
CHULA y Coro General.
_rar. Msch! Que sa_bro_so es_tá.

¡A TI SUSPIRAMOS!

REVISTA CÓMICO-TEATRAL, EN UN ACTO.

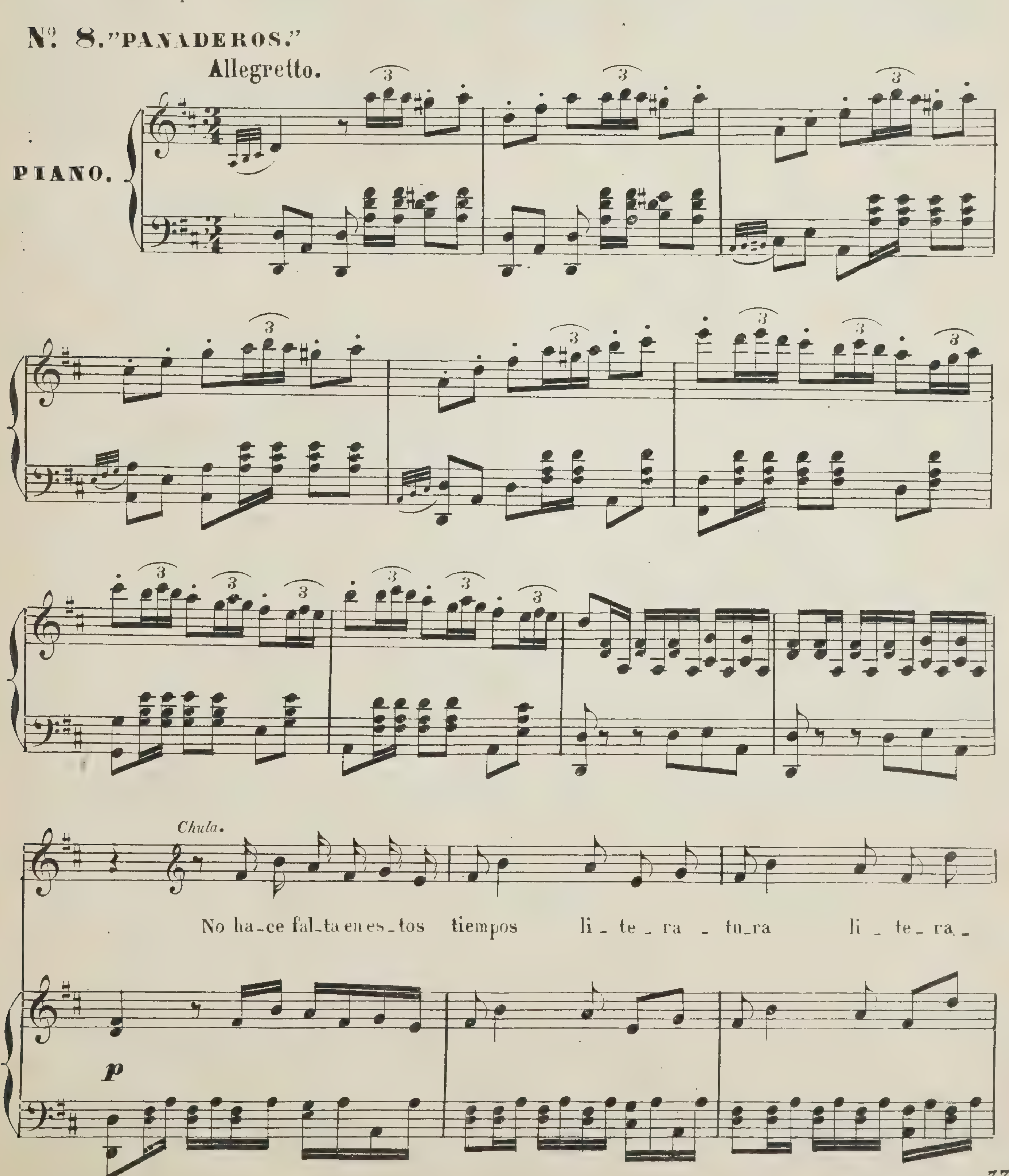
LETRA DE LOS SRES:
R.M.LIERN y S.M.GRANES.

MÚSICA DE LOS MTROS:
M.F.CABALLERO y C.MANGIAGALLI.

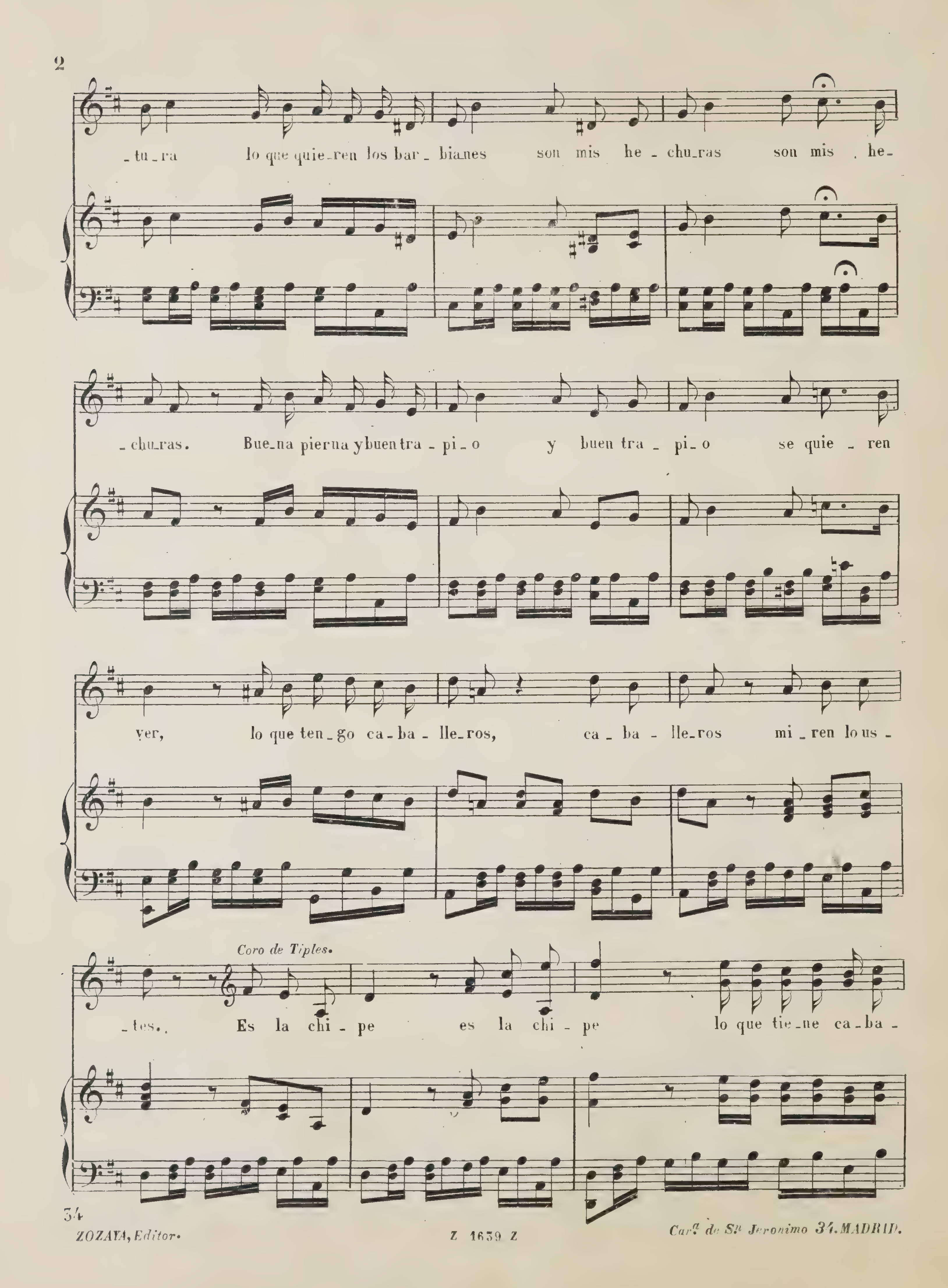
Propiedad.

Pr. 6 Pts.

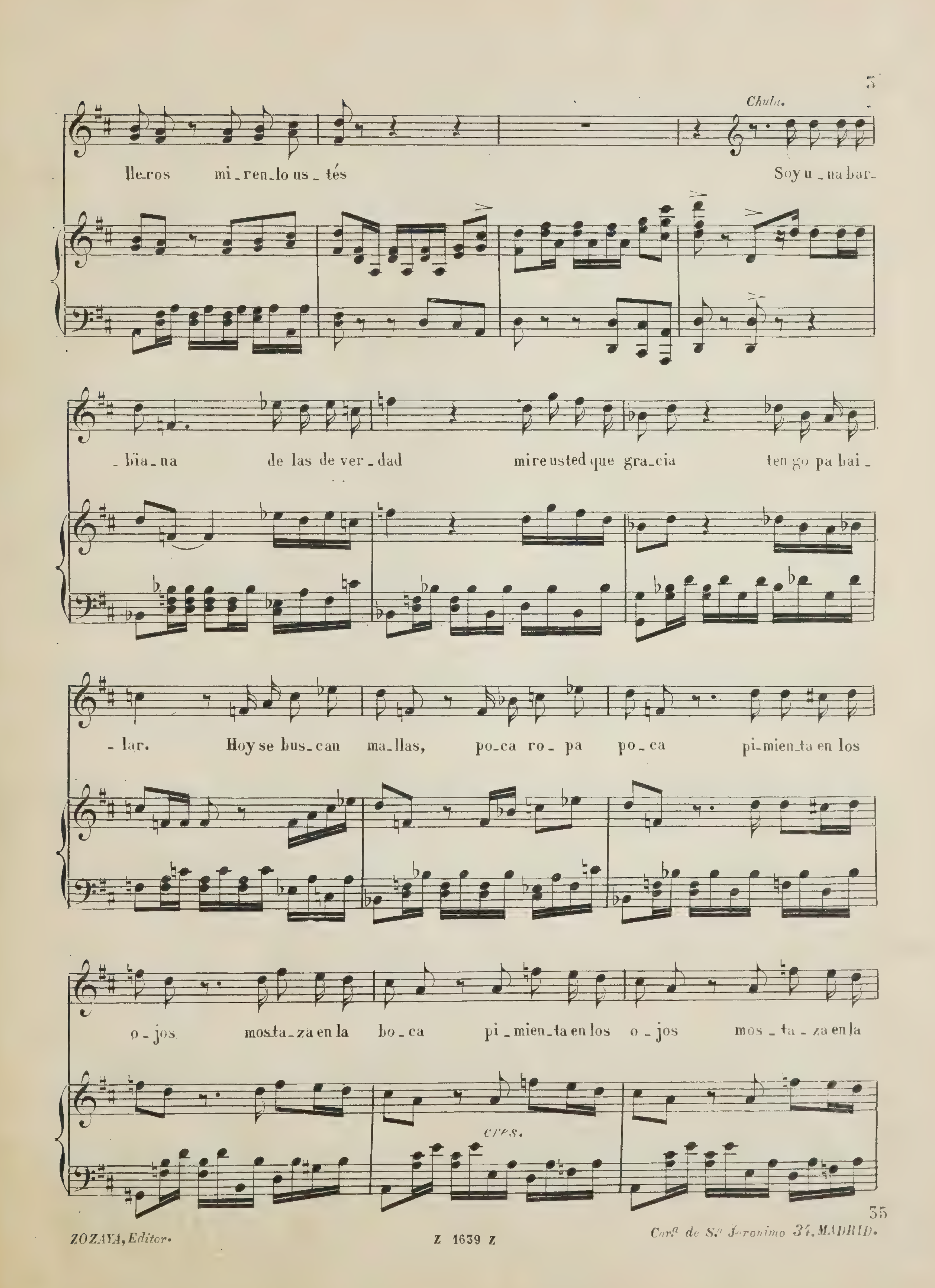
Nº 8. "PANADEROS."



ZOZAYA, Editor. Z. 1659 Carr.ª de S.n Jerónimo 34. MADRID.



ZOZAYA, Editor. Z. 1639 Z. Carr. de Sn Jeronimo 34. MADRID.


Chula.
lle_ros mi_ren_lo us_tés Soy u_na bar_
_bia_na de las de ver_dad mire usted que gra_cia ten go pa bai_
_lar. Hoy se bus_can ma_llas, po_ca ro_pa po_ca pi_mien_ta en los
o_jos mos_ta_za en la bo_ca pi_mien_ta en los o_jos mos_ta_za en la
cres.



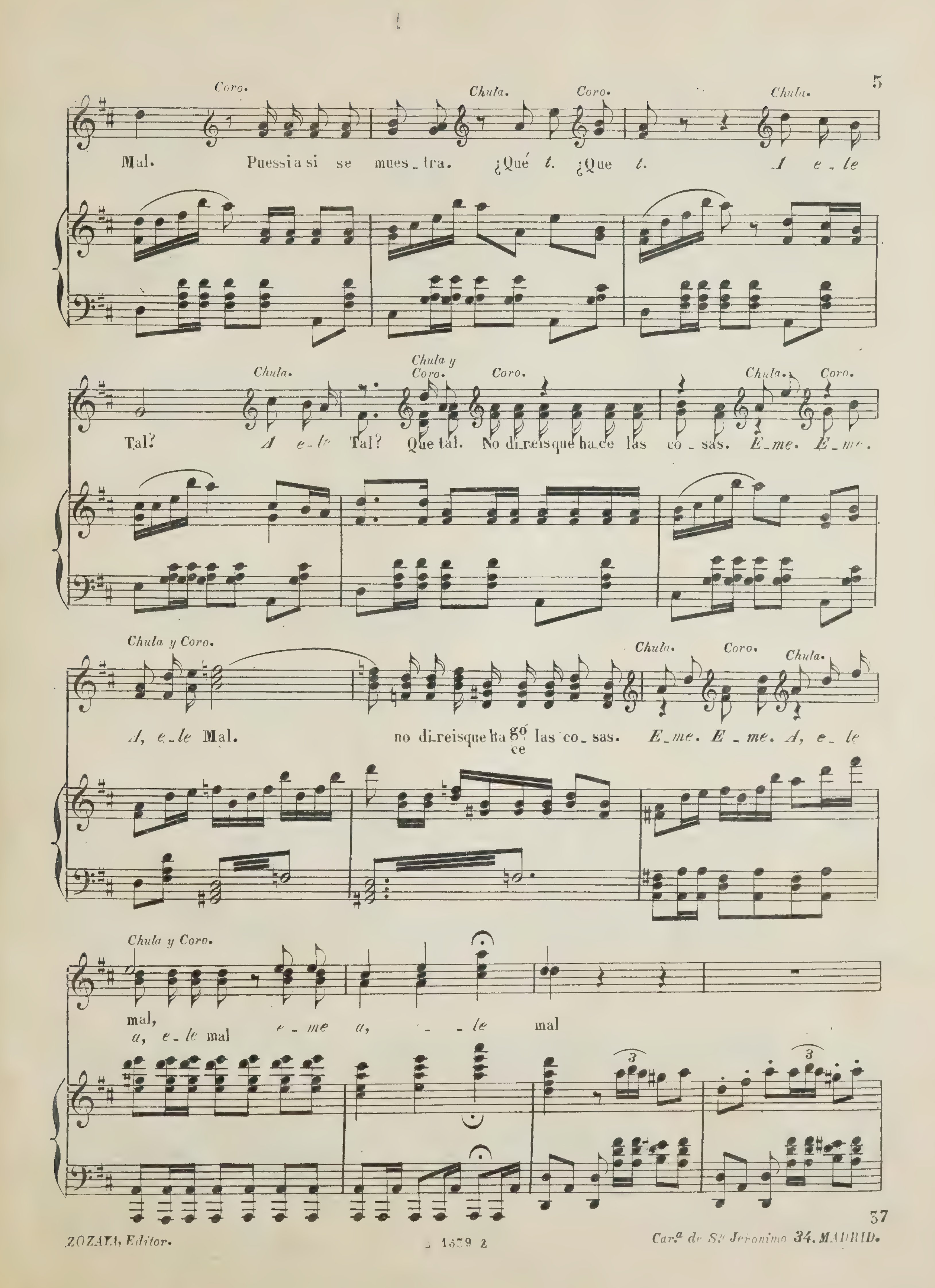
bo ca. Y a de_mas ya de_mas en lu_gar de

fal_das y de ca_ne_sú tar_ta_la_na y mu_chu *te u e_le*

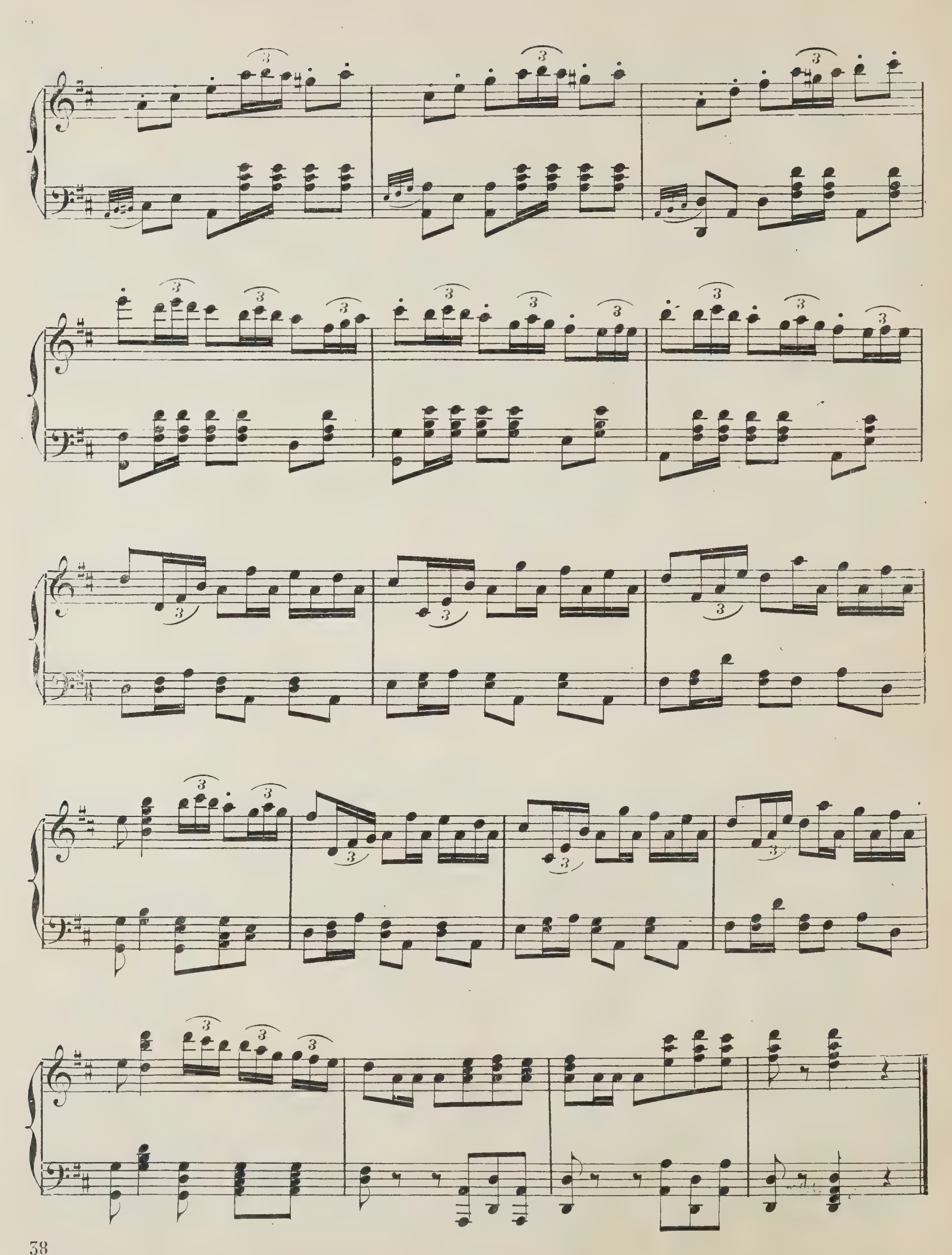
Tul. Po_ner en los chis tes *e_se a e_le* Sal. Pues si así me muestro que *te... a.. e_le*

Tal? que tal No di_reis que ha_go las co_sas *e_me a e_le,*

ZOZAYA, Editor. Z 1639 Z Carr.ª de S.n Jerónimo 34. MADRID.

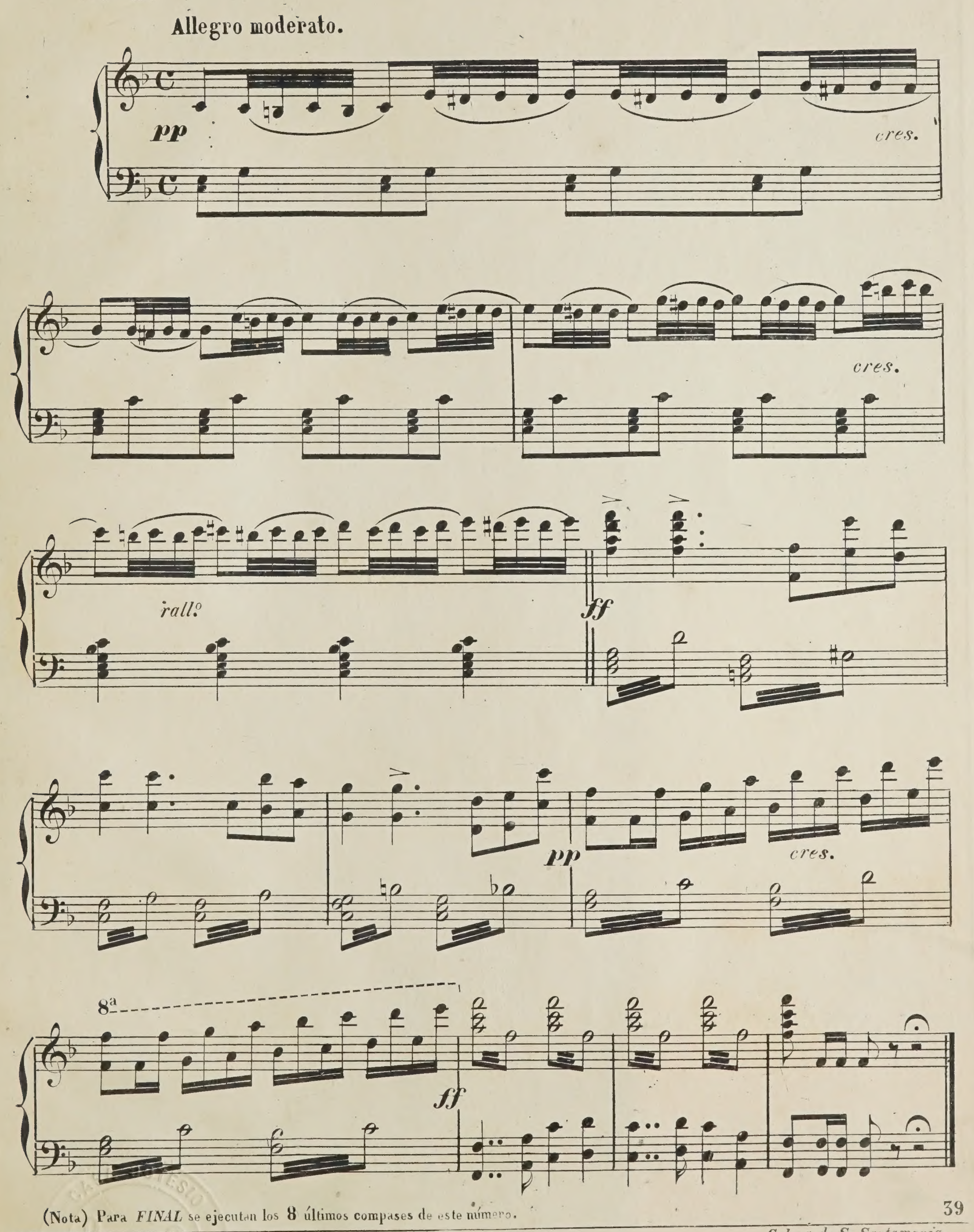


ZOZAYA, Editor. Z 1539 Z Carª de Sⁿ Jerónimo 34. MADRID.



ZOZAYA, Editor. Z 1639 Z Car.a de S.n Jeronimo 34, MADRID.

Nº 9.



(Nota) Para *FINAL* se ejecutan los 8 últimos compases de este número.

Z 1639 Z
Calcog. de S. Santamaría.

